

FERIA Y FLESTAS

DE LOS SANTÍSIMOS CRISTOS
DE LA VERA CRUZ Y DEL HUMILLADERO



LOPERA 2016

DEL 20 AL 23

AGOSTO



Feria y Fiestas en Honor a los Cristos de la Vera Cruz y del Humilladero



Sumario

EDITA
Ilmo. Ayuntamiento
y Comisión de Festejos.



COLABORA:
Diputación Provincial de
Jaén

COLABORAN:

José Ángel Ruiz Barbosa
José Vallejo
Esperanza Chueco
Celia Vega Chueco
Concepción Martos
Arlo
Antonio Marín
Manuel Hurtado Quero
Roque Manuel
José Luis Pantoja Vallejo
Maricarmen Chueco Oviedo
Espín
José María Criado
M. Morales Teruel
Antonio Pantoja Vallejo
Aléxei Zubrodka
Serafín Huertas
Francisco Martínez
Antonio Peña
Rosario García Rodríguez

Foto y diseño Portada

MARCOS CORPAS

Fotos Damas año 2016

FOTO LUQUE

Fotos Reinas año 2015

ESTUDIO ÁNGELA CHUECO

Diseño, Maquetación e Impresión



D.L. J476 - 2016

Saluda de la Alcaldesa	6
Damas y Reinas	8
Programa Verano-Feria	11
Saluda I.U.	15
Saluda P.P.	16
Saluda PSOE	18
La Catedral de Jaén	20
Reciprocidad Social	26
Macedonia de pensamientos	29
¿Qué potaje?	34
Para mi nieta	40
Mis recuerdos en el paseo	43
Música para todos	46
Alcoholismo (Arlo)	52
Para tí mujer	56
Lopera conserva un hito de piedra con mucha historia	60
Pregón 2015	63
Macedonia de versos	68
Gozos a San Roque	71
La Soldadesca del Stmo. Cristo del Humilladero	73
Traslados de San Roque	79
Humilladero	81
Un hombre bueno	83
Qué bonita está Lopera / Viva los Cristos	87
Más recuerdos de Lopera	92
La tienda de Luisa, la del Marmito	95
A Peter	100
A nuestros Mayores	103
Mira al cielo / Volveré	105
Apuntes para la historia de la Fábrica de gaseosas "Mis Niñas"	108
Andero y herrero	113
Lágrimas nazarenas	115
...Y otra cosa	117

Ahora su Centro Widex se llama:



Cuidamos su
Salud auditiva

“ con la mejor tecnología
y el servicio más completo ”

Revisión Auditiva
Gratuita

Hasta 3 Años
de **Garantía**

3 Años de
Pilas Gratis

Hasta 3 Años
de **Financiación**



Andújar

La Peseta, 9
T. 953 505 101

Jaén

Carretera Madrid, 11
T. 953 229 620

Linares

Avenida Andalucía, 2
T. 953 696 070

Torredonjimeno

Santas Juana y María, 32
T. 953 342 274

el
museo
para conocer Andalucía



Museo CajaGRANADA
Av. de la Ciencia, 2 Granada 958 222 257
www.cajagranadafundacion.es
www.entradascajagranada.es



CAJAGRANADA
FUNDACIÓN

Clínica Dental Juan artos

- Odontología General.
- Prótesis.
- Ortodoncia.
- Implantes Dentales.
- Estética Dental.
- Periodoncia.
- Cheque dental infantil de la Junta Andalucía.
- Radiografías Digitales.



LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO

Carretera Villa del Río, 33
LOPERA (Jaén)

 **953 51 65 85**





PUNTO • WICO
WIFI GRATIS

BUSCA TU PUNTO WICO Y
COMPARTE LOS MEJORES MOMENTOS DE LA FERIA 2015.
(FELICES FIESTAS)



957 000 800

WICO
COMUNICARSE ES FÁCIL

GRUPOWICO.ES

TABERNA la mamaTITA

Un Nuevo Lugar de encuentro

Degusta nuestras tapas
en el mejor ambiente.

Paseo de Ronda, 29 LOPERA.





LA HERRADURA DE LA SUERTE

Administración de Lotería Nº 13

Granada, 31
29015 - Málaga

Telefax: 952 60 04 02







Móvil: 634 42 51 02

info@loteriaslaherraduradelasuerte.com

www.loteriaslaherraduradelasuerte.com



LOPERA
Clínica Dental

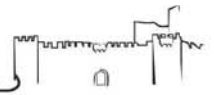
-  Odontología General y Estética
-  Ortodoncia
-  Cirugía Oral e Implantología
-  Prótesis Dental
-  Endodoncia
-  Odontopediatría

¡ COMIENZA A SONREIR !

FINANCIACION A SU MEDIDA, PRIMERA VISITA GRATUITA Y SIN COMPROMISO

C/ REAL, 8 - 23780 LOPERA (Jaén) - Telf. 953 52 61 27 / 631 25 61 99





Saluda de la Alcaldesa de Lopera



Cae una calurosa tarde del mes de julio. El repicar de las campanas anuncian la celebración de la Fiesta de Santiago Apóstol. Se hace el silencio y con él se distinguen los cantos de los pájaros. Lo que veo desde mi ventana es una bella estampa de nuestra plaza mayor: Iglesia y Castillo calatravo. Paz, tranquilidad y sosiego es lo que me transmite el momento de ésta pero de cualquier tarde en este lugar.

Los loperanos/as podemos sentirnos orgullosos/as de nuestro pueblo pero además, yo me siento una privilegiada de poder representarlo.

Ni soy ni me siento mayor. A pesar de llevar nueve años de alcaldesa, la ilusión y las ganas de trabajar aumentan. Vamos sumando años y, a la vez, sueños hechos realidad y otros muchos por realizar.

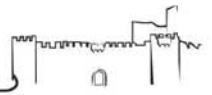
En este año cervantino, pues se cumple el IV Centenario de la muerte del universal escritor, me viene a la memoria una de sus frases célebres: “Los sueños son la semilla de la realidad”. Eso es lo que hacemos nosotros: convertir en realidades los sueños y proyectos de los vecinos/as de Lopera.

¡Si Cervantes regresara a Lopera y visitara la Tercia, que por entonces era un pósito que albergaba el grano de las cosechas y comprobara que se ha convertido en un bello edificio que alberga la colección museográfica de Pedro Monje!

Por cosas como ésta me gusta mi pueblo: porque su Historia presente en edificios como la Tercia o nuestro Castillo puede conocerse y convivir con el presente para deleitar al visitante con su belleza sublime.

No hay más que darse una vuelta por nuestro Castillo, que ya tiene a punto toda la museografía y que en breve va a abrir sus puertas para que todos/as podamos disfrutarlo. Un gran proyecto que, después de varios años de trabajo, hoy por fin, ve la luz al completo.

Es una realidad que la apuesta del ayuntamiento en cultura y turismo en nuestro pueblo ha ido en aumento en los últimos tiempos. Ha sido suficiente con poner en valor lo que tenemos, sin invenciones de ningún tipo, potenciando, además de los monumentos, los hechos históricos.



Este año, se cumple además, el 80 aniversario de la Batalla de Lopera y, por primera vez, hemos realizado la I Recreación Histórica con una buena acogida y un gran éxito de participación.

Para centrarnos en nuestra Feria y Fiestas de los Cristos, quisiera destacar el esfuerzo que hace el ayuntamiento por mantener y mejorar si cabe, la misma, con la ilusión de cada año de que sea del agrado de todos/as vosotros/as.

Este año quisiera agradecer especialmente a nuestra pregonera, Ana Belén Cantero Morales, que haya accedido a esta petición. Ana Belén ha trabajado muchos años “detrás”, en esos trabajos que son invisibles pero imprescindibles para que las cosas salgan bien. Este año va a dar un paso al frente y va a tener el honor de ser la pregonera de la Feria de los Cristos de este año. No he conocido nunca a una mujer tan constante, trabajadora y enamorada de su pueblo como Ana Belén. Tiene muchas más virtudes, pero nada más que por esas, se merece ser nuestra pregonera. ¡Gracias Ana Belén!

A todos los que hacéis posible la realización de la Feria, ¡gracias!. A nuestra incansable y trabajadora concejala de festejos, Mari Carmen Torres y demás concejales del equipo de gobierno, ¡gracias! A los colaboradores de la revista, a los comerciantes, a las fuerzas de seguridad, a Protección Civil, a nuestras damas y reinas de fiestas, muchas gracias!

Con la luna ya en el cielo y el murmullo de la gente sentada y la que pasa por nuestra hermosa plaza mayor, me despido este año deseando que paséis una muy feliz Feria y Fiestas de los Cristos. ¡Viva nuestros Cristos!

Un saludo de vuestra Alcaldesa,

Isabel Uceda Cantero





*Cristina
Domenech
Ruiz*



*Elena
Relaño
López*



*Reina Mayor
2015*



*Almudena
Torralbo
Alcalá*



*Lourdes
Gallego Alcalá*





Ana
Cabezas
Calixto



Julia
Lara
Haro



Reina Infantil
2015



Fotos fotograficas
Angela Chuteo

Angela
Criado Pérez



María
Santiago
Raya



Fotos: Luque

Juan Alberto Cañuelo González

- **PODÓLOGO** -

Colegiado nº: 403

www.podologomarmolejo.es

Tel. **953 541 193**

C/. Palacio Valdés, 1 - 1º C - MARMOLEJO (Jaén)

Clínica junto al Ayuntamiento



CLINIPIE PODOLOGÍA



*El podólogo de Marmolejo
les desea Feliz Feria y Fiestas de los Cristos*

LICENCIADO EN PODOLOGÍA

Universidad de Oporto
Portugal

EXPERTO EN BIOMECÁNICA, ORTOPODOLOGÍA

Y PODOLOGÍA DEPORTIVA
Universidad de Sevilla

DIPLOMADO EN PODOLOGÍA

Universidad de Sevilla

POSTGRADO TÉCNICO ORTOPEDA

Universidad Internacional de Cataluña

PROFESOR ASOCIADO A LA DIPLOMATURA DE PODOLOGÍA

Universidad de Sevilla

(2006 - 2011)

Gracias por vuestra confianza

Programa Verano - Feria 2016

Día 12 de Agosto.

- A las 22:00 h. En el Patio de Armas del Castillo de Lopera. **FESTIVAL FLAMENCO** en homenaje al 100 aniversario del nacimiento de nuestro paisano **JUANITO VALDERRAMA**.

AL CANTE

ANTONIO REYES
RAFAEL ORDOÑEZ
ISABEL RICO.

A LA GUITARRA

DIEGO AMAYA Y REYES
LUIS CALDERITO

AL BAILE

BELEN ARIZA

Día 14 de Agosto.

- 9:00 Horas. Entrega de camisetas conmemorativas en la explanada del castillo

-10:00 Horas. Comienzo de la ruta en bicicleta.

VERBENA DE SAN ROQUE

-A las 23:30 h. En la Plaza de San Roque XXIV pregón de las fiestas patronales a cargo de D. Antonio Ángel Peña Sanz, a continuación inauguración de la tradicional verbena por nuestra Alcaldesa Dña. Isabel Uceda Cantero con la actuación del grupo musical **ATLANTIS**.

LUNES, 15 de Agosto

- A las 20:30 h. En la Parroquia ofrenda floral al Patrón San Roque. Los nardos se venderán en las puertas de la Iglesia.
- A las 22:00 h. En los salones Bascena sorteo del Hermano Mayor 2017 y copa de Hermandad.

MARTES, 16 de Agosto

- A las 11:00 h. En el patio de San Juan de Dios, taller de farolas de sandías a cargo de la monitora Inmaculada del Caño. Los niños asistirán con sus padres y una vela o linterna pequeña.
- A las 21:00 h. En la Parroquia solemne fiesta en honor a San Roque Patrón de Lopera y Alcalde Honorario de la villa, celebrada por nuestro párroco D. Manuel Casado Huertas, cantará el coro parroquial, asistirán las autoridades civiles, cofradías de pasión y Gloria, Damas y Reinas. Al final se besará la Santa Reliquia y se repartirán las roscas benditas.
- A las 21:30 h. Procesión de San Roque hasta su Ermita portada por el cuerpo de anderos y acompañado por la Banda de Música Pedro Morales. A los niños que lleven farolas se les repartirán chucherías. Los cofrades llevarán su banda o medalla, también estarán presentes la escuela de banderas y los gozos.
- Finalizarán las Fiestas con unos vistosos fuegos artificiales.

Agradecemos al Excmo. Ayuntamiento de Lopera y a la concejalía de cultura su colaboración e interés por estas entrañables Fiestas Patronales.

Día 19 de Agosto.

- A las 19:30 Horas. Tradicional pasacalles de gigantes y cabezudos por las calles de Lopera. Acompañados por la Banda de Música "Pedro Morales" desde la Plaza de la Constitución.
- A las 24:00 Horas. Ronda de las tunas loperanas por las calles y balcones de nuestras Damas de las Fiestas 2016

Sábado 20 de Agosto.

- 10:30 horas** Comienzo oficial de las Fiestas de los Cristos con repique de campanas y disparo de cohetes.
- 19:30 horas** Partido de fútbol, en el campo de fútbol municipal.
- 20:30 horas** Misa en la Parroquia y primer día de Triduo del Santísimo Cristo del Humilladero, a cargo de D. Manuel Casado.
- 22:00 horas** Prueba de alumbrado y apertura del ferial.
- 23:00 horas** **PREGÓN** de las Fiestas a cargo de Dña. Ana Belén Cantero Morales.
Coronación de las Reinas Mayor e Infantil de las Fiestas de Los Cristos, e imposición de bandas a las Damas de Honor. Presenta el acto: La Concejala de juventud: Sara Lara Guitiérrez.
A continuación el cortejo se dirigirá al Jardín Municipal acompañados de la Banda de Tambores y Cornetas "Juan Alcalá".
Apertura del baile con pasodoble de la Banda de Música "Pedro Morales".
- 00:00 horas** En la Caseta Municipal del Jardín, inaugura la verbena:
-ORQUESTA EL PEKADO
- ORQUESTA MUSICAL AZAHARA.

Domingo 21 de Agosto.

- 09:00 horas** GRAN CARRERA DE GALGOS, lugar: Pista del Tejar.
- 12:00 horas** Santa Misa oficiada por el párroco D. Manuel Casado.
- 13:30 horas** GRAN PARRILLADA. La Concejalía de festejos ofrece una comida popular en el Paseo de Colón para todos los allí presentes.
- 19:30 horas** PARTIDO DE FÚTBOL. Categoría Senior.
- 20:30 horas** MISA en la Parroquia en Honor al Santísimo Cristo de la Expiración y Triduo del Santísimo Cristo del Humilladero, a cargo de D. Manuel Casado.
- 22:00 horas** Solemne Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración.
- 24:00 horas** EN LA CASETA MUNICIPAL DEL JARDIN.
-ORQUESTA ANDALUS
-A LAS 03:00 HORAS ACTUACIÓN DEL GRUPO PLANETA 80 CON VERSIONES DE ROCK 80 Y 90 MUY CONOCIDAS POR TODOS NOSOTROS.

Lunes 22 de Agosto.

- 16:30 horas** En el Paseo de Colón, juegos en la piscina, tobogán con agua, lanzadera y fiesta de la espuma
- 19:30 horas** Partido de fútbol, Categoría Juvenil.
- 20:30 horas** Triduo al Stmo. Cristo del Humilladero.
- 23:00 horas** En el Jardín Municipal; elección de Miss y Mister Flamenca del Ferial 2016 y Miss flamenca infantil 2016. Para todos/as los ataviados con el traje de flamenco/a. Pincharemos un barril de cerveza y para los más pequeños viajes en las atracciones.
- 00:00 horas** En la Caseta Municipal del Jardín:
- ORQUESTA "LA FARANDULA".
 - ORQUESTA BRISA.

Martes 23 de Agosto.

- 12:00 horas** Santa Misa oficiada por el párroco D. Manuel Casado en honor al Santísimo Cristo del Humilladero. Imposición de bandas a los nuevos cofrades y copa de Hermandad en la Tercia.
- 16:30 horas** En el Paseo de Colón, juegos para los más jóvenes.
- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| CIRCUITO DE CARS | FUTBOLÍN HUMANO |
| LUCHA DE GLADIADORES | CARRERA HUMANA |
| CAMAS ELÁSTICAS. | PANTALLA DE WII Y PLAY STATION |
- 22:00 horas** Solemne Procesión del Santísimo Cristo del Humilladero. Acompañado por la Soldadesca.
- 24:00 horas** GRAN ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES EN EL PATIO DE ARMAS DEL CASTILLO. A CONTINUACIÓN EN LA CASETA MUNICIPAL DEL JARDÍN.
- ORQUESTA LA TENTACIÓN -ORQUESTA BRISA.

Miércoles 24 de Agosto.

- 07:00 horas** FIESTA DEL AGUA Y DESPEDIDA DE LA FERIA 2016 EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO. (La organización no se responsabiliza de daños en móviles y otros objetos)

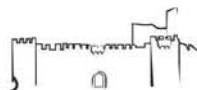
- TODAS LAS CASSETAS FINALIZARÁN A LAS 07:00 H.
- TODAS LAS PERSONAS QUE REALICEN BOTELLÓN, DEBERÁN HACERLO EN EL APARCAMIENTO DEL POLIDEPORTIVO, LUGAR HABILITADO A ESTE FIN DURANTE LOS CUATRO DIAS. HORA DE CIERRE DEL RECINTO 04:00 H.
- UN DIA DE FERIA UNA PERSONA SERÁ LA PORTADORA DEL SOBRE SORPRESA, VD. DEBERÁ PREGUNTAR A LOS VECINOS ¿TIENE VD. EL SOBRE?

REQUISITOS PARA TUS ESCRITOS EN LA REVISTA DE FERIA.

- 1- Enviar los textos a la Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Lopera Plaza de la Constitución, 1 o en la Casa de la Cultura, C/ Juan Domingo Gálvez Pérez, 2.
- 2- PLAZO DE ENTREGA DE ARTÍCULOS. hasta el 31 de Mayo de cada año. Los recibidos con posterioridad a esa fecha se publicará en la revista siguiente.
- 3- Se debe enviar el texto, en soporte informático, en procesador de textos. (Word, etc...)
- 4- Los textos deben publicarse con nombre y apellidos de sus autores.
- 5- Rogamos que los artículos tengan referencia con aspectos sociales, históricos o antropológicos relacionados con nuestra localidad. No se admitirán textos con ideologías marcadas o textos críticos.

Si tienes problemas visuales
y le cuesta leer esto, le aconsejamos
que venga a Porcuna Visión y si no es así, disfrute de las Fiestas
de los Cristos de Lopera

Plaza de la Constitución, 6
Tfno.: 953 54 64 96
PORCUNA (Jaén)



Saludo del Grupo de Concejales y Asamblea Local de Izquierda Unida Los Verdes convocatoria por Andalucía

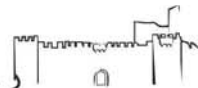
Vivimos en un momento que nos está marcando nuestras vidas por el miedo: miedo a las guerras; miedo a los atentados; miedo a perder nuestras casas; miedo a no encontrar o perder nuestro trabajo... Pero en este mes de agosto es cuando debemos aparcar nuestros miedos para disfrutar de la feria de los Cristos con nuestros hijos, hermanos, padres, amigos y allegados que vuelven o visitan nuestro querido pueblo. Este año queremos hacer un saludo especial con frases célebres que, esperamos, podáis volver a releer durante todo el año en esos momentos que os sintáis desanimados.

Y es que son tiempos en los que tenemos muy valorado el dinero aunque “el pobre carece de muchas cosas, pero el avaro carece de todo”, pero no hay nada más importante que la amistad y es que “los amigos son como la sangre, cuando se está herido acuden sin que se los llame”, también debemos dar importancia al amor porque “todos los problemas tienen la misma raíz: el miedo, que desaparece gracias al amor; pero el amor nos da miedo.”. Otra de las cosas importantes en la vida es la educación y aprendizaje, “nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”, también es muy importante la libertad sobretodo de pensamiento “pueblos libres, recordad esta máxima: Podemos adquirir la libertad, pero nunca se recupera una vez que se pierde”. Para ir finalizando no queremos dejarnos en el tintero dos cosas también muy importantes: una de ellas es la felicidad, y es que “el destino de los hombres está hecho de momentos felices, toda la vida los tiene, pero no de épocas felices”, sin olvidarnos que “el hombre feliz es aquel que siendo rey o campesino, encuentra paz en su hogar”; y ¿Cómo no? algo muy importante en momentos difíciles, la esperanza: “la esperanza es un estimulante vital muy superior a la suerte”, porque recuerda siempre que “por muy larga que sea la tormenta, el sol siempre vuelve a brillar entre las nubes”.

Agradecemos a la Concejalía de Festejos este espacio que nos brinda. Queremos también hacer una mención muy especial a nuestros vecinos/as, a los jóvenes que han tenido que marchar del pueblo por motivos laborales y que vuelven en estos días a visitarnos y disfrutar de su pueblo con sus amigos y familiares, así como a esas personas que por cualquier razón se sienten atraídas por nuestro pueblo y nos visitan estos días. Y como no, un recuerdo muy especial y emotivo a aquellas personas que ya no están entre nosotros.

FELIZ FERIA DE LOS CRISTOS 2016
ASAMBLEA LOCAL Y GRUPO DE CONCEJALES DE IU LOPERA





Saluda del Partido Popular de Lopera

Queridos loperanos y loperanas, llegamos a Agosto, un mes muy significativo para nuestra localidad.

Mes de Nuestro Patrón san Roque y de Nuestros Cristos, en el que se encierran Fiestas y Tradiciones importantes de nuestra localidad.

Unos días llenos de actividades, dónde todos podemos participar y colaborar, haciendo un paréntesis en nuestra rutina diaria. Dejando atrás las preocupaciones laborales, de salud, económicas y políticas, que también han sido y sigue siendo importante en nuestra sociedad.

Disfrutemos de Agosto cómo se merece, actividades, San Roque y Feria de los Cristos, momentos para reunir a nuestras familias, amigos.... Y vivirla en todos sus ámbitos. Feria de día y de noche, las procesiones de nuestros Cristos, Expiración y Humilladero, que engalanan los días más grandes de estas fiestas.

Vivamos sin más con alegría, nuestras costumbres y tradiciones, albergando a toda aquella persona que venga, con la hospitalidad que nos caracteriza.

No queremos dejar pasar esta ocasión, para agradecer a las Cofradías tanto de Pasión como de Gloria su labor durante todo el año y cómo no, a la Concejalía de Festejos, la oportunidad que nos brinda cada año, para poder saludar y animar a todos los loperanos a disfrutar de su pueblo, un Pueblo por el que la corporación del Partido Popular no dejará nunca de luchar, estando a vuestra entera disposición.

Por todo esto no nos queda más que DESEAROS una FELIZ FERIA 2016.

FELICES CRISTOS 2016
Grupo municipal del Partido Popular de Lopera.





CAJA RURAL

SOLIDEZ, SOLVENCIA
Y FUTURO

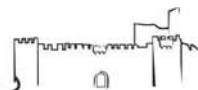


Apoyamos las iniciativas sociales

**SOCIALMENTE
RESPONSABLES**

Más de 150 oficinas a su servicio





Saluda del PSOE de Lopera

¡Mis queridos/as loperanos/as!

El psoe de Lopera quiere agradecer la oportunidad que brinda la concejalía de festejos en este libro; y de esta forma dar las gracias por el apoyo recibido en estas dos elecciones generales y colocar de nuevo a este grupo político a la cabeza.

Como sabéis estamos a vuestra disposición en C/Juan Domingo Gálvez Pérez en la “Casa del Pueblo” para cualquier consulta y proposición que consideréis adecuada, como decía el fundador del Partido Socialista Obrero Español, Pablo Iglesias Posse, “sois socialistas no para amar en silencio vuestras ideas ni para recrearnos con su grandeza y con el espíritu de justicia que las anima, sino para llevarlas a todas partes”.

Haciendo un examen de conciencia y valorando este año, esperamos y deseamos que el próximo, pueda ser mejor y más próspero para el pueblo de Lopera, que tengamos una buena cosecha de aceituna, que nuestros jóvenes logren las metas que se han propuesto en este año, que tengamos muchos turistas y en general que seamos un pueblo creativo e inversor, que desaparezca la envidia, ya que la unidad de un pueblo es lo que hace grande a sus gentes.

Gracias al equipo de gobierno municipal, a todas las asociaciones y colectivos en general por gestionar y velar siempre por el mayor interés social, cultural y humano de este precioso pueblo en el que vivimos. Animar a la corporación municipal Alcaldesa y Concejales porque ante momentos difíciles uno debe crecerse y ser fuerte.

Y a las puertas de celebrar nuestra esperada feria de LOS CRISTOS, la agrupación socialista “José López Quero” y las juventudes socialista de Lopera os deseamos una ¡FELIZ FERIA Y FIESTAS 2016!

“LOS SOCIALISTAS NO MUEREN, LOS SOCIALISTAS SE SIEMBRAN”.



LOPERA CARS

**YA PUEDES REALIZAR
LA REVISIÓN DE
TU COCHE NUEVO
SIN PERDER
LA GARANTÍA
DE ORIGEN**



MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE VEHICULOS.

*Inyección de Gasolina-inyección Diesel-
Electricidad-Electrónica-Encendido-
Frenos, ABS Y ESP.-Mecánica de Mantenimiento-
Mecánica Motor-Sistemas de Climatización-
Aire Acondicionado-Montaje de Neumáticos
PRE ITV.*

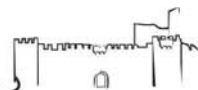
LIMPIEZA INTEGRAL DE VEHICULOS

- LIMPIEZA A VAPOR
- ASPIRADO DE TAPICERIA E INTERIORES
- LIMPIEZA PROFUNDA DE TAPICERIA
- LIMPIEZA Y ENCERADO DE PANELES
- LIMPIEZA DE ARCOS Y BAJOS DE LAS PUERTAS
- LIMPIEZA DE VIDRIOS
- LIMPIEZA DE LLANTAS
- LAVADOS DE MOTOR



**Polg. ind. Santa Quiteria, C/ Sevilla, Local 6.
23.780 LOPERA (Jaén)**

Tefs. 651 804 119 - 953 516 307



La Catedral de Jaén

La Catedral de Jaén fue construida sobre una antigua mezquita S. XIV (1368), emplazada en la zona defensiva de la ciudad. Sufrió transformaciones durante los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. La mayoría de estas intervenciones no han interrumpido la unidad y la fidelidad al modelo renacentista.

El conjunto catedralicio es uno de los más armónicos y proporcionado del patrimonio monumental andaluz. Su tipología arquitectónica, fue, durante tres siglos, arquetipo para posteriores construcciones en España y Latinoamérica, en especial las iniciadas en los siglos XVI, XVII y XVIII, como las de México, Puebla de los Ángeles, Guadalajara, Mérida, Yucatán, Cuzco, Bogotá y Potosí, entre otras.

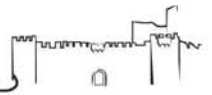
Situada en la Plaza de Santa María, está dedicada a la Asunción de la Virgen. Es monumento histórico-artístico desde 1931.



Tras la conquista de la ciudad por Fernando III “El Santo”, en 1246, se inicia una actividad constructiva y reestructuradora, que produce cambios en la estructura urbana de Jaén (s. XIII-XV). Entre otras, la realización, como era costumbre, de un templo mayor cristiano, en este caso, consagrado a la Asunción, sobre una de las antiguas mezquitas situada en la parte extrema de la ciudad, adosada a la línea de muralla.

La ciudad de Jaén se convirtió en la capital civil y eclesiástica del Alto Guadalquivir por voluntad del Rey Fernando III. La razón se encuentra en su excelente emplazamiento geográfico, ya en 1383 se la nombra como: “*Muy famosa, muy noble, muy leal ciudad de Jaén, guarda e defendimiento de los reinos de Castilla*”.

En la época islámica, Jaén llegó a ser una importante ciudad de Al Andalus, extendiéndose por la falda del castillo, con un entramado urbano irregular y laberíntico, situado en torno, a lo que es hoy, la plaza de la Magdalena. Todo el recinto se encontraba amurallado. Entre los siglos XV y XVII la ciudad de Jaén se transforma. La Plaza de Santa María, donde está situada la Catedral, pasó a ser el nuevo centro de la ciudad. En ella se ubicaron los poderes Civil (casas Consistoriales) y religioso (Catedral y Palacio Episcopal). En torno a este prestigioso espacio urbano surgiría en el siglo XVI y XVII



la zona residencial de las clases dirigentes y privilegiadas, adaptándose una trama urbana más *regular*. A partir del siglo XVI, la construcción de la Catedral renacentista romperá esas defensas medievales (murallas) y se abrirá la ciudad intramuros hacia enclaves de poblamiento originados desde finales del siglo XV. La actual Catedral de Jaén es el resultado de casi cuatro siglos de actividad constructiva y donde participan un elevado número de maestros canteros y grandes arquitectos y artistas que dejaron constancia de las distintas corrientes e impusieron, en muchos casos, nuevos y decisivos lenguajes arquitectónicos.

La primitiva Catedral se construye en el siglo XIV. Nicolás de Biedma (Obispo de Jaén) inicia la construcción de una nueva Iglesia de estilo Gótico, dotada de cinco naves y cubierta de madera, sobre una mezquita de la Jaén almohade, en una zona extrema de la ciudad, adosada a la muralla. Sus deficiencias de construcción obligaron a la demolición de su Capilla Mayor y del crucero, iniciándose una nueva construcción a finales del siglo XV (1494). Se encargó de las obras el maestro cantero Pedro López, continuándose las obras hasta el año 1510, aunque hubo de derribarse en 1525 parte por amenazar ruina. En la actualidad subsiste, de ese periodo, una moldura en Gótico Flamígero que recorre el muro exterior de la cabecera.

Dos décadas después se retoman las obras y fruto de esta nueva campaña es la actual Catedral, verdadera joya del Renacimiento español, con sobresalientes elementos barrocos, construida entre los siglos XVI y XVII, (la obra Renacentista duró 184 años, desde 1540 hasta 1724 y fueron muchos los arquitectos que dirigieron la construcción) según proyecto del gran arquitecto Andrés de Vandelvira. El nuevo bloque está compuesto por la Sala Capitular, Sacristía, antesacristía, bóveda para Enterramientos, actual Museo Diocesano, capillas laterales, el crucero y su portada sur, concebida a modo de arco triunfal (la Catedral se empezó por la cabecera, lo que ocasionó que hubiera que derribar las murallas y la torre del Alcotón, tras autorización Real en 1555).

En la nueva edificación, Vandelvira hizo aplicar la idea renacentista de que la belleza es un fenómeno surgido de los principios de simetría, armonía y proporción. De esta forma todo el conjunto gana, en claridad y grandiosidad espacial, por la amplitud de arcos y espacios entre los altísimos pilares con columnas adosadas.

La Sacristía, Vandelvira, al estructurarla a base de elementos puramente arquitectónicos, la concibe como un salón de planta rectangular, en sus lados destaca el uso de ajustados y rítmicos arcos, sostenidos por columnas pareadas que le dan estabilidad vertical, y la combinación de arcos grandes y pequeños.

A la muerte de Vandelvira (1575) sólo quedaba por cerrar algunas bóvedas de la Sacristía y de las capillas del sector SE, tareas que fueron encargadas a Alonso Barba (ayudante de Vandelvira). Durante el siglo XVII se produce un nuevo empuje constructivo, finalizándose la cabecera e iniciándose la parte anterior del edificio. Será Juan de Aranda Salazar, quién, con fidelidad al proyecto renacentista anterior, ejecute las capillas del testero, de la nave del Evangelio, el Presbiterio, la nave del crucero, la cúpula y la portada norte, en la que los elementos arquitectónicos, del más puro clasicismo, columnas y pilastras corintias, frontones triangulares y curvos, definen una portada retablo que responde al principio de teatralidad barroca.

A la muerte de Juan de Aranda (1654), quedó finalizada la construcción del Presbiterio, la capilla mayor, la nave norte, la portada septentrional y la cúpula de la nave del crucero, todo ello siguiendo fielmente el proyecto renacentista del siglo XVI, a excepción de la cúpula y de la decoración de las



bóvedas, de marcado carácter manierista al servicio de la idea barroca. Todo el interior de la Catedral, a pesar de los diversos arquitectos que pasaron por su construcción, se realizó siguiendo las trazas que dejaron los Vandelvira. Pedro Portillo cerraba la cúpula del crucero.

Finalmente, en 1660, se Consagró el Templo, a la vez que se iniciaban las obras de la fachada principal. Estas obras fueron realizadas por Eufrasio López de Rojas, discípulo de Juan de Aranda, en la que también interviene Bartolomé Zumbigo. El resultado fue una fachada de gran monumentalidad con elementos arquitectónicos y escultóricos, la mayoría de estos últimos obra de Pedro Roldán, claramente barrocos. Se completa esta fachada, a ambos lados, con torres de nítida tradición renacentista, a pesar de ser finalizadas por Blas Antonio Delgado, a principios del siglo XVIII.



En el siglo XVIII se terminan los tramos intermedios entre la fachada y el crucero según los planes precedentes. Únicamente la realización del Coro, Trascoro y el cerramiento de bóvedas, proporcionó la ocasión a José Gallego, alumno de Churriguera, a dejar constancia del gusto por el barroco más recargado. El Coro fue objeto de crítica, pues rompía la armonía del conjunto clasicista; su longitud resultaba excesiva. La reacción neoclásica presentó un proyecto alternativo firmado por Ventura Rodríguez, que no llegó a realizarse. Lo neoclásico deja huella en lo decorativo, retablos, Altar Mayor, órganos, remates de bronce y el cierre de todo el perímetro.

La necesidad de equilibrio simétrico del conjunto y la vulnerabilidad del ángulo noroeste, tras el terremoto de 1755, llevaron a una remodelación urbanística del entorno y al proyectado y realización de un nuevo Sagrario por el arquitecto Ventura Rodríguez. De corte neoclásico, articulado en dos niveles: superior para Iglesia e inferior para cripta. Comenzó su construcción en 1765 y su realización fue llevada a cabo por su sobrino Manuel Martín Rodríguez. Éste levantó igualmente la Lonja; tiene forma de “U” y cierra con una verja el frente y los laterales de la Catedral. La Lonja se terminó a principios del siglo XIX (1820). De esta manera quedó resuelta la integración del conjunto catedralicio con la ciudad. Pedro Salmerón, en 1992, restauró los pináculos y la torre derecha.

Jose Ángel Ruiz Barbosa.

BIBLIOGRAFÍA: Patrimonio Cultural de Andalucía. I.E.S. “Ntra. Sra. de la Cabeza”, Andújar (Jaén).



Servicios Funerarios Quero, S.L.

* SERVICIO A PARTICULARES Y TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS

* TRASLADOS NACIONALES

* TANATORIO MUNICIPAL, TANATOESTÉTICA Y CREMATORIO

* FLORISTERÍA Y LÁPIDAS

Telef. : 669 77 37 18

Telef. : 669 77 37 19

Telef. : 696 02 86 28

Calle Vicente Orti Peralta, 19. * 23780 LOPERA (Jaén)

servicios@funerariaquero.es

www.funerariaquero.es

Fábrica de Muebles Quero, S.L.



Pol. Ind. Sta. Quiteria. C/ Sevilla, 11. * 23780 LOPERA (Jaén)

Telef.: 953 51 66 06 Fax: 953 51 62 13 Partic.: 953 51 62 18

mueblesquero@terra.com



Fundada en 1943

**Cooperativa Oleícola
LA LOPERANA S.C.A.**

**Venta Directa de Aceite
Virgen Extra.**

**Producido y envasado por:
Cooperativa Oleícola La Loperana S.C.A.
R.S.I. 16740/J**

Avda. Andalucía, 37

Telf. oficina: 953 51 61 13

Telf. Almazara: 953 51 62 21

e-mail: administracion@laloperana.com

23.780 Lopera (Jaén)



ARNOLD

Gimnasios

LOPERA - MARMOLEJO - PORCUNA

NUEVAS INSTALACIONES EN LOPERA



Dirigido por:



Roberto Cano López.

Campeón de Granada 2016 - Campeón de Andalucía absoluto clasico 2016

...y como novedad desde el 2015

EL RETO

Maria del Carmen Pérez



UN SEGUIMIENTO MUY PERSONALIZADO DE NUESTROS CLIENTES, EN EL CUAL AYUDAMOS EN EL PLAN ALIMENTICIO Y ENTRENAMIENTO A ALCANZAR SU MEJOR FORMA CON UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE.

Únete al reto !!!

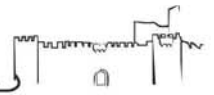
Si lo puedes imaginar, lo puedes lograr.

Ctra. VILLA DEL RIO, S/N
LOPERA (Jaén)
Telf.: 639 529 745

Síguenos en facebook:
gimnasios arnold gym y Roberto Cano López

Francisco Valenzuela





Reciprocidad Social



La sociedad ha evolucionado tanto, que en muchos aspectos podríamos decir que hemos tomado conciencia de nosotros mismos y hay muchas personas que por sus principios ofrecen su tiempo y sus conocimientos en voluntariados de distintas organizaciones no gubernamentales, enumerarlas serían muchísimas y todas con una gran labor. Por supuesto también aquellas que son gubernamentales con su ayuda de esos contingentes de alimentos y equipos a esas zonas en desastres naturales y guerras.

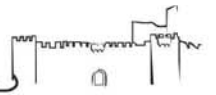
Desde estas líneas, quisiera darle gratitud a todas esas personas como Médicos Sin Fronteras que, como ya sabemos, por las noticias han sido bombardeados unos hospitales únicos en Siria y que han muerto varios de ellos. Cruz Roja del Mar, que tantas personas salvan a diario, Unicef, Cáritas etc.

Hablando con un amigo que, como ya dije en otro artículo, había hecho filosofía y sociología, cuando se mete en materia social es verdad que puedes estar horas escuchándoles como se suele decir, pero claro, uno dice al final “todo esto es una utopía” y más en los tiempos que estamos. Me comentaba... la sociedad compuesta piramidalmente, clase pobre, media y alta. El consumismo lo efectúa la clase media y alta, aunque las circunstancias no son boyantes económicamente, se sigue consumiendo moderadamente en la clase media. Las grandes empresas y bancos tienen unos muy aceptables beneficios, no así las pequeñas y medianas, indudablemente para eso están creadas y exponen sus capitales.

Pero ya que el consumidor, todos en general, somos partícipes de esos beneficios podríamos tener una reciprocidad de los mismos aunque sea en un porcentaje pequeño. Me explico, hemos leído en la prensa algunas noticias respecto al fundador de Facebook Sr. Zuckerberg que para celebrar el nacimiento de su primer hijo, dona a la fundación que lleva su nombre el 99% de los beneficios de sus acciones que supondrá 42.000 millones de dólares, esto supondrá potenciar el desarreglo humano de los niños y la igualdad en los países que más lo necesiten.

Efectivamente, yo le comentaba, que recientemente había leído en el periódico SUR de Málaga, el acuerdo firmado de la donación que Amancio Ortega dueño del grupo Inditex, Zara, uno de los más ricos, había hecho a la sanidad Andaluza de 45 millones de Euros con lo que se adquirirá equipamiento tecnológico de última generación en temas oncológicos para el tratamiento del cáncer, así pues se renovarían cinco aceleradores para radioterapia en los Hospitales Carlos Haya y Clínico de Málaga. Me comentaba que este mismo ejemplo ha sido efectuado en la Comunidad Gallega donde también ha firmado un acuerdo para la entrega de 17 millones de euros. Ya me explicaba que efectivamente estos actos tan generosos conllevan las bonificaciones fiscales.

A esta reciprocidad social se refería este buen amigo. Si todas las empresas con ciertos márgenes de beneficios llevaran a cabo acciones similares, ya que la propia sociedad es la que le ofrece los beneficios. Me seguía comentando, sociológicamente no sería correcto depender de estos efectos que podrían denominar limosnas. Pero harían partícipes a la sociedad de unos beneficios que ellos generan, y que tanto se aprecian en momentos como son los sanitarios o de cualquier índole.



Como filosofía social ya le dije que sonaba a utopía, a nivel individual estas acciones como las expuestas anteriormente son de agradecer a las empresas o personas, porque generan un bien social. No olvidemos ese granito de arena que cada día pone ese otro que no es conocido y que salva a personas como decía inicialmente a coste de exponer su vida que es su mayor capital, sin recibir beneficio alguno.

Bueno, la conversación fue variopinta por los distintos temas que están de actualidad, pero yo solo he querido entresacar este tema para exponerlos por las dos noticias relacionadas y porque es verdad que la sociedad se concienza más cada día de los hechos que se producen.

Un saludo y felices Fiestas

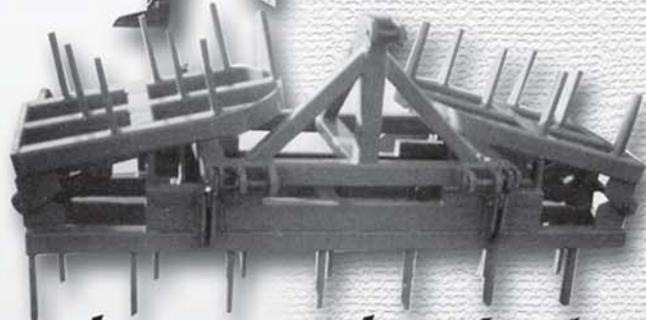
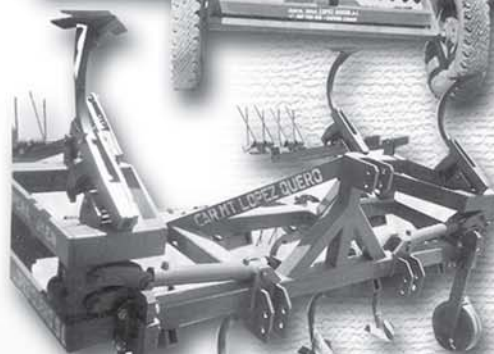
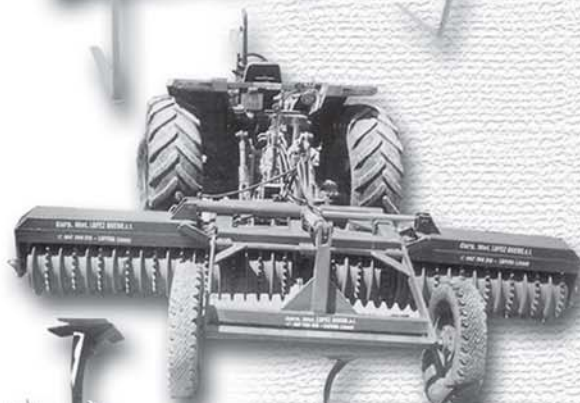
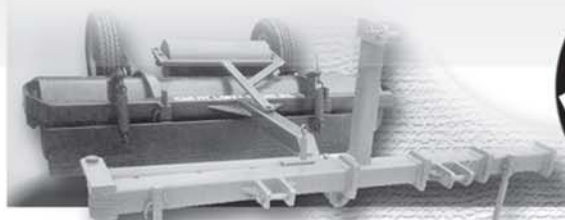
Málaga, Agosto 2016

José Vallejo



Lopez *Carpintería Metálica* Quero S.L.

**NOVEDAD
PICADORA
DE RAMAS**



- *Aperos Agrícolas en General*
- *Carpintería en Hierro*

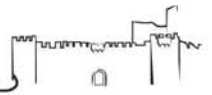
José López Pacheco

Polg. Ind. Santa Quiteria, C/ Cádiz

Telf.: 607 796 215 LOPERA (Jaén)

maquinarialopezquero@hotmail.com

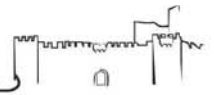




Macedonia de pensamientos

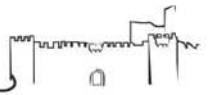


- ♥ Cierro los ojos y escucho el canto de los grillos en las calurosas noches veraniegas....
- ♥ Los juegos en la calle (el escondite, la rayuela) y el empeño de cazar las lagartijas y perseguirlas por toda las fachadas de las casas....
- ♥ Las divertidas tardes en la piscina de Luis y Belí y el cariñoso beso que siempre nos daba la abuela Concha...
- ♥ Las maravillosas jornadas de juego en el huerto de la casa de mi abuela; y al atardecer, el reparto de higos y brevas a vecinos/as del pueblo.....no puedo olvidar aquellas higueras ,los baños en la alberca... y a mi bisabuelo Luis sentado en un rincón con su sombrero de paja y su transistor...
- ♥ Las clases de repaso escolar en la cochera de Petri, era una maestra encantadora y de veras que aprendí mucho con ella....
- ♥ Nuestras interminables tardes de juegos infantiles con mi amiga Espe en casa de su abuela Gabriela y en casa de mi abuela Carmen....
- ♥ La pandilla de amiguetes visitando al amanecer el bar Pileta para rematar una noche de Feria, o sentados en la Panificadora comiendo bollos antes de irnos a dormir.....
- ♥ Las vaquillas de la Feria....como explicar las risas y diversión que allí vivimos...aquel año subidos en el tractor de Pepín persiguiendo a la vaquilla que se había escapado....
- ♥ El concierto de “No me pises que llevo chanclas” en el que acabamos manchados de sandía por todos lados....
- ♥ Aquellas romerías de San Isidro en las que bailábamos hasta bien entrada la mañana en la caseta “La Luna” escuchando las canciones que ponía mi querido primo Pacheco.
- ♥ La ilusión que sentí el día en que mi prima Espe me ofreció ser la madrina de su hijo Pedro y encantada lo hice y...¡ que orgullosa me siento siempre de él!
- ♥ Aquellas interminables siestas en las que era imposible salir a la calle por las altas temperaturas, y mi hermana y yo nos disfrazábamos y lo pasábamos chupi...
- ♥ Ese recuerdo a personas como Teresita, la señora que vivía enfrente de mi abuela y a la que le llevábamos la urna con la virgen para que hiciese el recorrido por varias casas del pueblo....
- ♥ Esas historias que nos contaba mi madre de la Hermana Corazón que fue su maestra y a la que le tiene un inmenso cariño...
- ♥ Al pasar por la cooperativa, el olor a aceite y a aceitunas....grabado a fuego en mi mente...
- ♥ Vestirme de gitana con mis amigas y disfrutar de la Feria en compañía de familiares....
- ♥ Degustar los maravillosos flamenquines en las estupendas terrazas del Paseo de Colón...
- ♥ La enorme emoción que sentí cuando me propusieron dar el Pregón en el año 2005...
- ♥ Las visitas a Anita la hermana de mi abuela paterna...le tenía un gran cariño a ella, a sus hijos y ahora a sus nietos y bisnietos...vaya desde aquí un besazo enorme para ellos.
- ♥ Cuando mi querida abuela Esperanza, me llevaba con ella a comprar a la tienda de “Mazantina” y de “Paca de Artero”...allí elegía lo que más me gustaba y ella me lo preparaba para comer....y para cenar me preparaba un delicioso “cachurro” con el canto de un panete de “cara y suelo”...



- ♥ Mamá nos ponía nuestros vestidos más bonitos para ir a visitar a los abuelos de papá que vivían en otra calle del pueblo...tenían un corral muy chulo y allí jugábamos mientras mi abuelo Pedro oía las noticias en su radio telefunken o preparaba un gazpacho de forma artesanal con su lebrillo y su almirez de madera...
- ♥ La gente sentada en las puertas de las casas haciéndose aire con sus abanicos y diciendo al paso de los viandantes..."con dios!!"...
- ♥ Las simpáticas y amables amigas de mi abuela materna Carmen cuando venían a tomar un refresco al patio de la casa: María la niña Chica, Pepa Quero, Gabriela, Carmen de Jacinta...
- ♥ Algunas curiosas palabras que aquí en Madrid nunca había oído...raidero, patatas cuscurretas, fullerías,escurrizonas....
- ♥ Las rosas de jazmines que hacía mi bisabuela Micaela...cuando me llega el olor del Jazmín mi pensamiento se va directamente hacia ella....
- ♥ Retahílas de anécdotas contadas por mi abuela Carmen acerca de sus modistillas en la Sastrería: Carmen "Jamacuca",Carmen "la de Jacinta",Carmen "la Zorrica",Pepi "la Guñolera", Tere "del Cocherillo"...y tantas otras...
- ♥ Un amplio refranero aprendido, el cuál quiero transmitir a las generaciones venideras...
- ♥ Como nos relataba mi padre sus travesuras en su querida calle el Pilar con sus amigos: el Tallero, el Punteras, el Guiños ,el Gorrión ,el Guindilla y con sus hermanos Manuel,Paco y Juan....y como "Peregrín" echaba a correr tras ellos garrote en mano...
- ♥ El seat 127 de nuestro querido amigo Jóse "Pileta" y esa estupenda "pandilla": Manolo de Pepín, Mario, Guti, Juan Antonio y Paqui, el Seco, Camisón, Edu...
- ♥ Asomarnos a la ventanita de la Ermita de San Roque o del Santo Cristo y pedir un deseo....
- ♥ Saborear la deliciosa merienda que nos preparaba mi tía Magdalena, un cachurro con aceite y cola cao....que manjar! Y los chapuzones en la piscina de su cortijo...
- ♥ Acompañar a mi abuela Carmen a visitar a su prima Pepita Rivilla Alcalá, una persona encantadora serena ,cariñosa y de gran inteligencia....
- ♥ Escuchar en numerosas ocasiones ¿tú eres la hija de la Niña Carmen la que le leyó el verso a D. Miguel el párroco?...
- ♥ Degustar unos ricos helados en el kiosco de Anita Pérez que fue al colegio con mi madre... y al irnos a casa llevar un helado de turrón a mi bisabuela porque le encantaba....
- ♥ Saltar ,cantar y jugar en la muralla del Paseo y en el murete del Castillo...
- ♥ Sentada en el escalón de la casa de mi abuela jugando con mi muñeca y esperando ilusionada la llegada de mi tía Miki ,mi tío Juan José y mi primo Pepe...
- ♥ Ir a la plaza a comprar unos riquísimos "tallos" enroscados en un junco....
- ♥ Con el dinero y la lista preparada, íbamos a comprar a la tienda de "Gregorio" cercana a la casa de mi abuela Carmen...
- ♥ Visitar a los abuelos de mis primos, Juana y Jerónimo que eran vecinos de mis abuelos paternos... unas magníficas personas...
- ♥ Embobarnos mirando los juguetes en los puestos de la Feria, escuchar la tómbola y oír al turroneiro pasar por las calles vendiendo su mercancía...
- ♥ Horas y horas de juego en el Llanete de San Roque con Paqui ,Eva ,Marta ,Carlos ,Juan Luis, Enrique ,mi hermana,Isabel María ,Nacho ,Jose Luis ,Rosa Mª.....
- ♥ Las tardes de charlas y chistes con mi tío Pepe en el patio de casa....

Y podría enumerar un sinfín más pero hay que finalizar...no sin antes DEDICAR ESTE ÚLTIMO ESCRITO A TODOS MIS FAMILIARES PATERNOS Y MATERNOS Y A MIS AMIGOS/AS ALLÁ EN LA TIERRA QUE ESTÉN: ANDALUCÍA, MADRID, COMUNIDAD VALENCIANA,ARAGÓN ,CATALUÑA....



Esperanza Chueco García.(Madrid) Agosto 2016

Cooperativa Desarrollo Loperano



FÁBRICA de ACEITE

*Venta de aceite
envasado al público
en general*

Telf. y Fax 953 516 212

Pol. Industrial Santa Quiteria - LOPERA (Jaén)



Ayuda a enfermos alcohólicos, ludópatas, politoxicómanos
y familiares con tratamiento psicológico y médico.



ATENCIÓN

Pequeños jóvenes os pongo en conocimiento que la Asociación A.R.L.O. de Lopera tiene todos los Miércoles de cada semana a las 20:00 h. terapia de grupo para los jóvenes que tengan problemas con el ALCOHOL, OTRAS SUSTANCIAS (conocida como politoxicomanía) Y LUDOPATÍA.

También nos dedicamos a INFORMAR los daños y perjuicios de esas sustancias en nuestro organismo, tanto a nivel físico como psicológico o familiares.

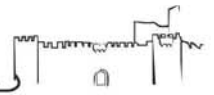
Jóvenes loperanos no lo penséis más, os esperamos el MIÉRCOLES, de cada semana en la sede social de A.R.L.O.

***Para más información en los Teléfonos:
953 52 60 16 - 953 51 67 51 - 617 449 519***

ELIGE TU PROPIA VIDA, ES TU RESPONSABILIDAD

No lo penséis más y salid del infierno del alcohol y con nuestra ayuda lo conseguiréis, conoceréis otra vida, otro mundo y recuperaréis la FELICIDAD, la PAZ, EN VUESTROS HOGARES.

**ATENCIÓN PERSONALIZADA
MÉDICA Y PSICOLÓGICA.**



¿Qué potaje?

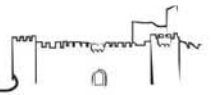
Siempre he creído que al oír esta frase se refería a ese succulento manjar culinario que es el “potaje” aderezado de tantas maneras gastronómicas que es un verdadero manjar en cada una de las zonas en que lo cocinen, de garbanzos, habichuelas, con verduras, con patatas, morcillita, su choricito... hasta alguno lo he oído llamar – potaje de ropa vieja- porque de todo admite y en todas sus formas de cocinar y de aderezar está extraordinariamente bueno.

Seguro que estos grandes chef de la cocina moderna, sabrían incluso hacer un potaje de sandía con sabor a castañas. No se rían ustedes de esta barbaridad que acabo de decir, pero viendo lo que cada día vemos en estos programas de cocina en la TV no es nada extraño. El otro día en el programa de Bertín Osborne, un afamado cocinero 2 estrellas Michelin, hizo un gazpacho de frutas del bosque, según Bertín que se mojó los labios dijo que estaba bueno, yo prefiero comerme los frutos del bosque como postre, y el gazpacho clásico con sus aderezos de costumbre y bien fresquito en verano, en fin... “todo es posible”.

Pero me he dado cuenta que la frase “potaje” la empleamos para otras muchas referencias y definiciones en la sociedad, anteponiéndole ¡esto es un!.... –potaje- y con mucha razón. Sin ir más lejos el otro día en YouTube, veo un video de la entrega del Premio Nacional de Cinematografía dotado de 30.000 Euros que recibió el Director cinematográfico Fernando Trueba, nacido en Madrid, 18/1/55, no tengo capacidad porque carezco de ella como crítico de cine para enjuiciar sus películas. Pero el buen hombre después de recibir el premio y con ello su dotación, en sus declaraciones dejó caer que no se sentía español ni cinco minutos, además de una serie de vituperancias no digna de reproducir. “Pienso que tal vez se podía sentir ciudadano del mundo,” que hasta cierto punto, todos los somos, pero no, aclaro que se sentía ciudadano de cualquier nacionalidad menos española, “ parece ser, según el video, que las subvenciones para sus películas si las ha recibido del gobierno español”, por lo tanto de los Españoles, pero claro, esto es harina de otro costal, tratándose del bolsillo, aunque no se sienta el hombre español.

Otra peculiaridad, leo el otro día unas declaraciones de un importante cargo de la Generalidad, a la agencia Efe, sobre la hipotética secesión de Cataluña. Según comentaba, muchos catalanes quisieran tener la doble nacionalidad, porque les une la lengua, la cultura, costumbres, ya que sus procedencias son Andaluces, Extremeños, Murcianos etc, incluso él tiene amigos y conocidos que se alegran cuando gana la Selección Española y son muchos aficionados del Barcelona y bla bla bla.... Pero no hace referencia a aquellos Catalanes, Andaluces, Extremeños, Murcianos y demás que son aficionados a los toros y los han fastidiado, con la suspensión de las corridas, “si quieren ver una corrida,” excusas hay más que de sobra con el tema del maltrato animal, y como uno es mal pensado, yo me inclino más que es por la razón de ser una fiesta netamente Española. - En la Selección tiene un pase porque son varios los futbolistas del C.F Barcelona que juegan y por supuesto el Barcelona tiene muchos seguidores en toda España – por eso hace mención a ellos, los aficionados a los toros que se fastidien - ... por ser correcto. Aunque otra gran personalidad, de otro estamento, ha prohibido las pantallas grandes que instalaban en algunas zonas para ver la selección española, argumento “la peligrosidad que tiene dicha instalación”, pero no para otros eventos.

Como digo al principio, este potaje culinario que tan bueno es en todos los sitios, y a casi a todo el mundo gusta. Que difícil se hace el hacer un potaje social que salga bien y guste a todo el mundo.

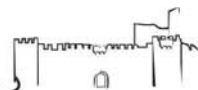


Perplejo queda uno ante la actualidad de cada día. La voz de un sabio de hoy, Stephen Hawking en unas declaraciones, afirma, que la raza humana tendrá que salir de la tierra si quiere sobrevivir. ¿Qué razón le puede llevar al físico teórico más famoso de nuestro tiempo a ser tan pesimista sobre el destino terrenal de nuestra especie? Creo que la supervivencia de la raza humana dependerá de su capacidad para seguir habitando en este planeta, siempre y cuando la destrucción del mismo no sea provocada por una catástrofe natural, ¿quizás se refiera el Sr. Stephen Hawking al hecho de que socialmente se haga imposible el vivir en él por las circunstancias que cada día suceden?

La verdad es que noticias tan distintas y dispares de consecuencias relativamente graves no nos deben de dejar indiferentes. El escándalo por la manipulación de los motores de Volkswagen, la permisión a ciertas naciones de emisiones CO2 a la atmósfera superiores a lo establecido en el protocolo de Kyoto, emigraciones masivas, de personas motivadas por guerras, los peregrinos muertos en la Meca, un sinfín de hechos que cada día tenemos. Probablemente en un futuro y quizás no muy lejano, sería posible habitar en otro planeta, incluso haya razones para hacerlo. Pero creo que la tranquilidad y la paz nos durarían poco. En el espacio, la naturaleza humana seguiría siendo la misma y por lo tanto las acciones seguirían siendo las mismas, creando una nueva sociedad. A no ser, que nos encontrásemos con seres de inteligencia superior y nos hiciesen ver nuestros errores. Yo creo, - que antes de que se acabe la vida en la tierra y formar civilizaciones en el espacio- hay una frase de Paul Eluard que dice: “hay otros mundos pero están en éste”, (si queremos construirlos).

Sigo diciendo que este potaje social, da para mucho. Siempre he entendido como cristiano, que el sacramento de la comunión instituido por la iglesia conlleva el recibir el cuerpo de Cristo en la Sagrada forma. Sorprendido quedo, cuando leo en el diario Sur de Málaga, que en el Rincón de la Victoria un pueblecito costero, una señora muestra su interés de celebrar una comunión civil para su hija, pero sin religión, (es decir, sin tomar la Sagrada forma). Parece ser que la señora había comentado que su hija no era religiosa ni creyente, - pero claro - que su hija tenía derecho a celebrar una fiesta y vestirse de princesa. Algún estamento tratando de encubrir propiamente dicho el hecho, lo calificaba como de paso de la niñez a la adolescencia o pubertad. El periodista de la noticia, seguía comentando con su opinión: “que por su puesto que ella tenía derecho a vestir a su hija de princesa tantas veces como quisiera y celebrar las fiestas que entendiera oportunas” que incluso para eso estaba el carnaval y halloween, etc. pero que no se tergiversase lo que es un sacramento instituido por la iglesia por su significado, y lo que es, una mera frase de “comunión civil”, dicha en un momento dado por esta señora con no mucho conocimiento del significado de la misma.

La innovación hoy día parece ser que es básica en la sociedad, (siempre lo ha sido,) ya existe la frase de “innovar o morir”. En el argot culinario de nuestro potaje, todos hemos visto en televisión los grandes programas de cocina entre ellos el famoso Master Cheff, con grandes innovaciones en la cocina, muchas de ellas con gran atractivo y muy buenas al paladar. Pero la sociedad cuando nos ponemos a hacer innovaciones somos tremendos. Quería referirme a esas innovaciones que este año hemos visto en distintas ciudades en las fiestas de Navidad y Reyes. Una gran ciudad en su innovación en vez de celebrar la navidad característica que conocemos, ha pretendido celebrar el solsticio de invierno, indicando que así serían diferentes las fiestas. Entiendo que cuando llegue el solsticio de verano también lo celebraran. Según tengo entendido, el solsticio de invierno, lo celebraban los Celtas y Romanos al ser el día más corto del año siendo unas fiestas paganas. Otra gran ciudad, en su innovación renueva el vestuario de los reyes magos y según algunos comentarios, más le parecían al Mago Merlín o a los magos de Harry Potter, que a esos reyes Magos de leyenda e historia para los que fueron creados y que tanta ilusión han dando y seguirán dando a los pequeños. Y una tercera gran ciudad, que también ha introducido su innovación haciendo una cabalgata de reinas Magas, aunque



celebrasen la tradicional, pero que desvirtúa y confunde a ese mundo de ilusión del pequeño al que está destinado, ¿todo sea por la innovación?, aunque probablemente estos actos tengan su finalidad.

Sigo diciendo, que la sociedad se debe en parte a la innovación al marketing y a una puesta en escena o publicidad, para dar a entender y a conocer incluso a vender, aquello que uno quiere, sobre todo si se trata de una persona pública, todo entra en este potaje social, que no culinario, al que me vengo refiriendo. Atónito me he quedado cuando en decenas de periódicos videos y noticias de TV he visto a una persona pública ser noticia de primer orden por ir vestido de Smoking y pajarita a la Gala de los Goya 2016 ¿bueno, tengan en cuenta que fue así porque el Sr. Antonio Resines, presidente de la academia de cine se lo pidió?, “claro como dice la prensa,” cuando fue a la audiencia del Rey no le dijo S.M, que al menos fuera con una chaqueta, y por eso el hombre fue con camisa blanca y mangas remangadas, todo sea por lo bien llamado innovación y cambio.

En fin, sería larguísimo de contar todos estos potajes que la sociedad nos ofrece, y que cada día iremos leyendo oyendo y viendo en prensa radio y TV. Esto es un pequeño ejemplo de lo que se cuece en cada uno de los sectores de la sociedad. Yo, me quedo con el culinario, que al menos te da satisfacción al paladar, y que siempre estará bien hecho lo hagan donde lo hagan.

Se me viene a la memoria, que hace bastante tiempo en la taberna que hay en la plaza de abastos, y que regentaba por aquel entonces Diego Gómez, apodado (Diego Valor,) había unos mosaicos escritos con unas prosas y rimas que escribía un tal Rafael, apodado (El Cordobés.) A pesar de los años, había una que se me quedó en la memoria por su fondo realista y filosófico, como se suele decir, viene como anillo al dedo a lo que estoy comentando, decía así:

Aquel que nunca cosa fue
y luego cosa lo hacen
cuando se pone a hacer cosas
¿Jesús? que cosas que cosas que hace.

No quisiera dejar pasar en su 400 aniversario del Quijote, por su sagacidad alguna mención de sus muchas ingeniosas y agudas aventuras, entre las que se encuentra la ocurrida al bueno de Sancho Panza nombrándole Gobernador de una Insula llamada Barataria. Su agudeza sus ocurrencias y sus juicios en la personalidad de Sancho como hombre rudo y sin cultura, pone la sensatez según sus entenderas.

...Oh... Sancho, si pudiese sacarte de la ficción de la pluma del Ilustre Cervantes en los tiempos que nos corre de gobernanza dado los entuertos y los malandrines, sabedor de tu agudeza te daría a gobernar no una ínsula... si no la península.

Solo he pretendido ha este potaje escrito, ponerle unas gotitas de salsa de ironía y un buen puñado de humor en estas nuestras fiestas. Felices Cristos.

Málaga, Agosto 2016

José Vallejo



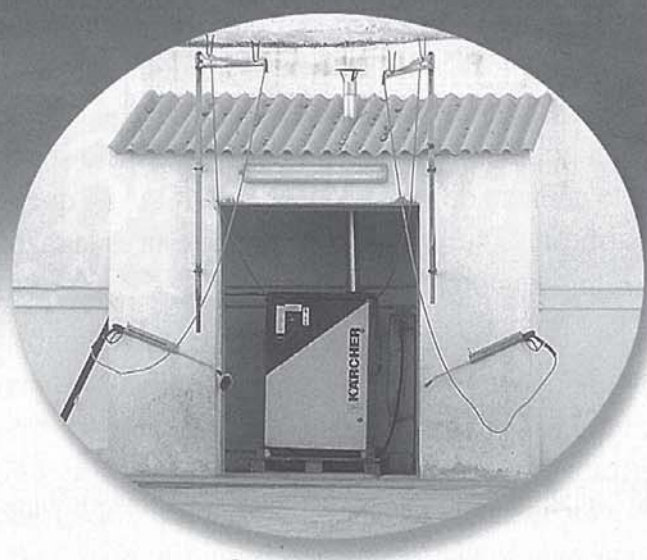
Estación de Servicio LOS CABALLOS II



Venta de:

*** BARRAS de HIELO y
CUBITOS
durante TODO el AÑO**

**Telfs.: 953 516 301
957 177 462**



**Lavadero
de
Vehículos**

Pol. Ind. Santa Quiteria, Ctra. Andújar-Lucena, Km. 29,800 - Lopera (Jaén)



Bar La Piscina

*Tu mejor ambiente
Gran variedad en tapas.*

Telf.: 625 560 911 - LOPERA

ASESORAMIENTO INTEGRAL



**toledano
asesores s.l.**

- JURÍDICO-LABORAL
- CONTABLE Y FISCAL
- SEGUROS
- ADMINISTRACIONES
- COOPERATIVAS Y S.A.L.
- AUTÓNOMOS
- FINANCIACIÓN EMPRESAS

C/ Real, 10-Telf.: 953 51 60 98 - LOPERA (Jaén)
Avda. Ejercito Español, 6 - Telf.: 953 22 63 79
· 953 22 63 68 - Fax: 953 22 63 16 JAÉN



Telfs. 953 51 62 45 - 676 917 267



EMPRESA AUTORIZADA POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA, UNA DE LAS EMPRESAS MÁS CUALIFICADAS DE LA PROVINCIA CON LOS MEJORES CONTROLES HIGIENICOS DE SUS PRODUCTOS.

ESPAÑA
12.0013949/J
C.E.E.

ESPAÑA
10.0017942/J
C.E.E.

40.0018673/J
26.0007769/J

ESPAÑA
10.0017942/J
C.E.E.

visite nuestra Web:

www.precocinadoslaesperanza.com

DISTRIBUIMOS NUESTROS PRODUCTOS A TODA ESPAÑA

**Especialidad en.
CERDO, POLLO, TERNERA,
CORDERO, CHOTO, BUEY,
Y EMBUTIDOS CASEROS.**

Ventas al por menor

- Plaza de Abastos de Lopera.
- C/ Fuensanta, 36 de Villa del Rio.
- Corredera Capuchinos, 26 de Andújar
- Plaza de la Constitución, 5 de Porcuna

Ventas al por mayor

-Camino de Arjonilla s/n, Lopera.

Abonijas mitas	Bollitas flamenquin casero	Chorizos mini	Chorizos caseros	Chuletas de lechón
Croquetas caseras	Croquetas de Bacalao	Dátiles con bacon y almendra	Dátiles con bacon	Flamenquin casero
Flamenquin de pollo	Flamenquin de yor carne	Flamenquin york y queso	formatos	Hamburguesa de pollo
Jamón de venao	Jamones	Lagrimita de pollo	lechón troceado de 6 a 8 kilos	Longanizas
Mini chorizos	patatas mini	Pechuga empanada	Pechuga mini	Pinchos mini
Rabo de ternera	Salchichas de pollo	San Jacobos York y Queso	Violetes	yorkizos

Mercería y Paquetería

TERE

Botones-cintas-lencería



**Vicente Rey, 69
Telf.: 953 516 792
LOPERA (Jaén)**

**PINTURA Y
DECORACIÓN
Valenzuela**

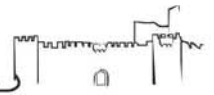


**658 93 41 03
LOPERA (Jaén)**



- Pintura en general.
- Stuco Veneciano.
- Colocación de papel pintado.
- Alisado de paredes (con aspiración).
- Imitación a madera.
- Impermeabilización de terrazas y Humedades.
- Lacado de puertas.





Para mi nieta

*Ya se ha hecho una mujer
La princesa de mis sueños
Qué lejos han quedado ya
La impaciencia y los nervios
.....
Nervios que pasamos todos
Durante nueve meses seguidos
Hasta lograr el objetivo
Que todos nos propusimos
Y es que por fin viniera al mundo
Este tesoro divino
.....
Te quiere más que a ninguno
Más que a su padre y su madre
Y a mí de tanto cariño
Hasta la sangre me arde
.....
No se está quieta ni un momento
Es más nerviosa que un flan
Y el día se pasa preguntando
Donde está mi abuelo Juan
.....
Con un cuerpo de modelo
Que yo orgulloso la miro
Parece que esta mujer
De otra galaxia ha venido
.....
No es porque yo lo diga
Ni es cariño de abuelo
Pero cuando llega al paseo
Ya está liado el revuelo
.....*

*Todas sus amigas la llaman
Pues casi la vuelven loca
Y ella va a por su Juan
Para darle un beso de su boca
Y para decirme prepárate ya Juanito
Que mañana también te toca*

*Te quiero,
Tu Abuelo*



WINNER SOFAS



Saldras Ganando!!!

winnersofas@gmail.com

Tlf.: 619 735 033

Crta. Villa del Rio, s/n
C.P. 23780
Lopera (Jaén)

**FINANCIAMOS SU COMPRA
HASTA EN 12 MESES
SIN INTERESES**

visitanos 

*Servicio de
TAXI
8 plazas*



Manuel Criado Moreno

Se aceptan volantes de la Seguridad Social

C/. 28 de Febrero, 25
23780 Lopera (Jaén)

Telf. 619 735 033



*Café-Bar
Restaurante*

El Grillo

MENU DIARIO - TAPAS VARIDADAS

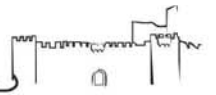
C/. Doctor Ochoa, 30 - Telf.: 953 516 905 - 23780 LOPERA (Jaén)

Muebles Gespedosa

**Muebles de todos los estilos
Tapicería en todos los estilos
Artículos de Regalo
Gran surtido en lámparas y
cuadros**

Avda. Joaquín Costa, 2, Telf.: 953 54 48 61 - Móvil: 610 509 295

PORCUNA (Jaén)



Mis recuerdos en el paseo

En casa de mi bisabuela Carmen, me ponía guapa para ir al paseo con mi mamá y mi papá. Luego subíamos por la calle Doctor Fleming y llegábamos a mi sitio preferido de Lopera: "El PASEO".

Cuando llegábamos, pedía una cosita... cómo olvidar su sabor, una hamburguesa riquísima.. Después, me iba a jugar con mis primas Laura y Daniela al parque. Después de cenar iba al quiosco de helados y me compraba un granizado de limón.

Ya es hora de irme a casa a dormir...pero antes... ¿os digo un secreto...?
Desde pequeña me ha encantado ir al Paseo...

CELIA VEGA CHUECO (9 años)(MADRID)



KIOSCO Juan Melero Artero

BADULAKE

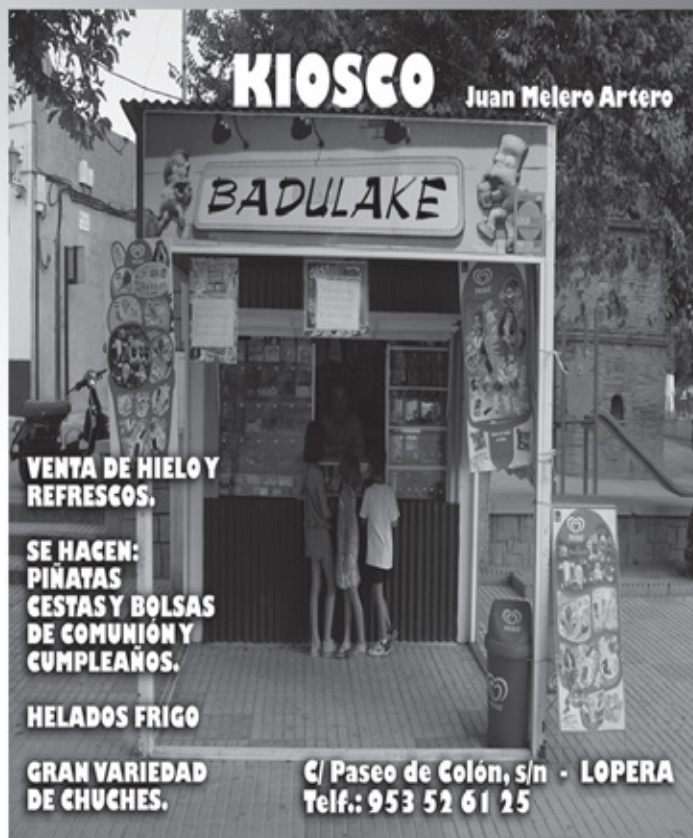
VENTA DE HIELO Y REFRESCOS.

SE HACEN: PIÑATAS CESTAS Y BOLSAS DE COMUNIÓN Y CUMPLEAÑOS.

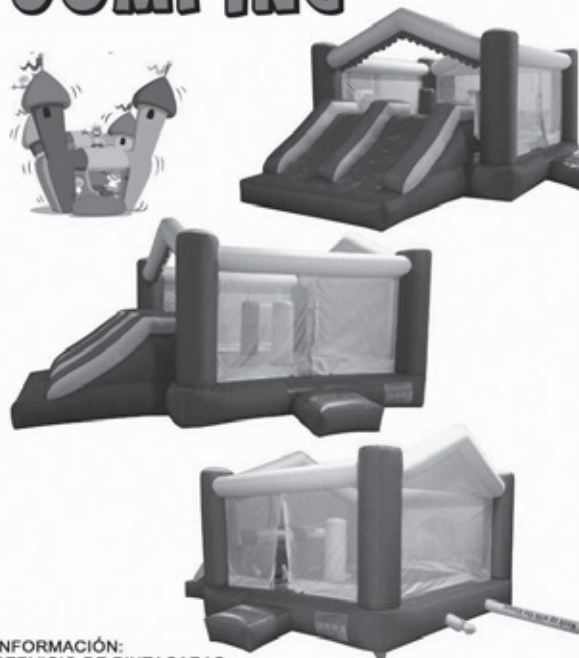
HELADOS FRIGO

GRAN VARIEDAD DE CHUCHES.

C/ Paseo de Colón, s/n - LOPERA
Telf.: 953 52 61 25



CASTILLOS INFLABLES JUMPING



INFORMACIÓN:
 SERVICIO DE PINTACARAS,
 GLOBOFLEXIA, ETC.
 PREGUNTA SIN COMPROMISO.
 MÓVIL: 663752836 / 617099709

SE ALQUILAN COLCHONES PARA TODO TIPO DE EVENTOS



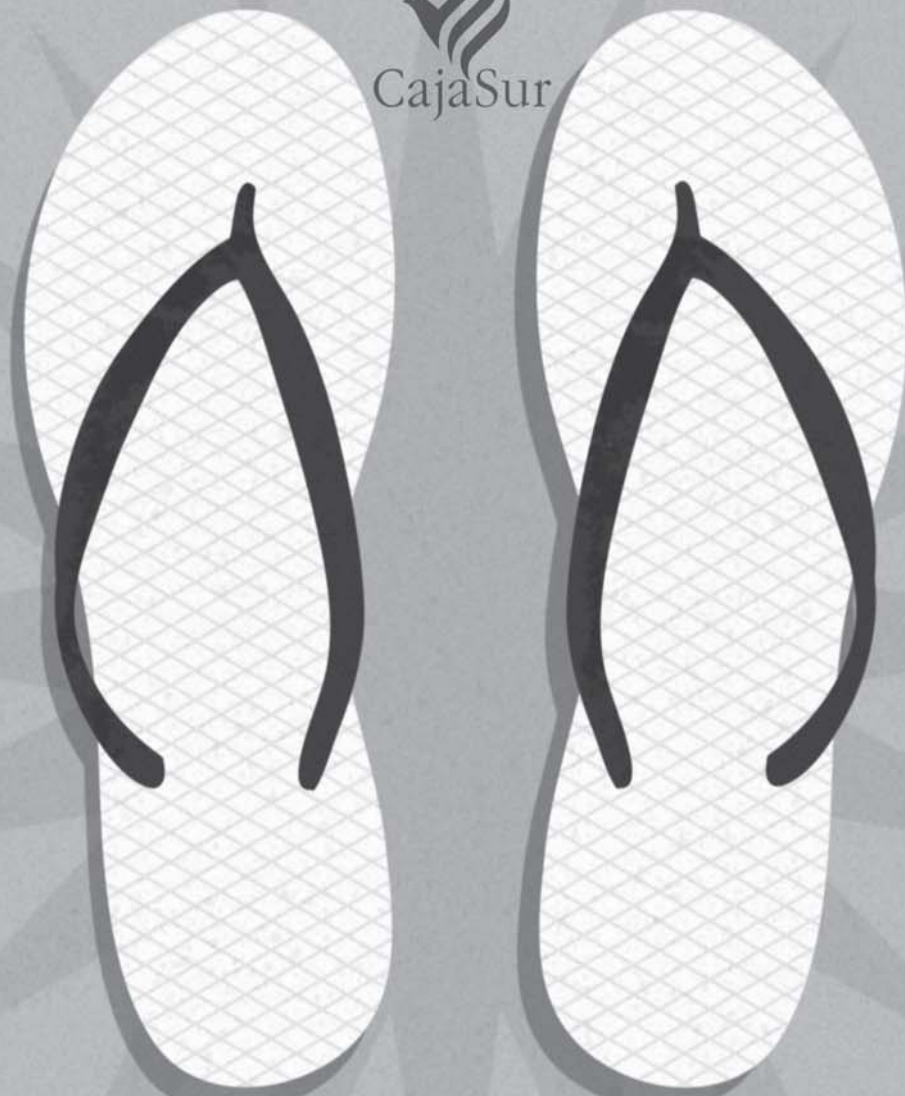
Pintura industrial y Decoración

RAFAEL REDONDO

C/ Núñez de Balboa, 3
Telf.: 953 505 058
Móvil: 657 990 110

23740 ANDUJAR
(Jaén)

PRÉSTAMOS DE VERANO



PRÉSTAMO ZERO COMISIONES.

¡SIN COMISIONES!

HASTA 60.000€, SIN COMISIÓN DE APERTURA NI DE CANCELACIÓN.

Y HASTA EL 26 DE AGOSTO, CON UN 30% DE DESCUENTO.

* Descuento del 30% sobre el TIN en Préstamos Zero Comisiones. Descuento a aplicar sobre tarifas vigentes en Oficinas CajaSur. Importe mínimo 3.000€. Sujeto a condiciones de aprobación y análisis previo de la entidad prestamista. No acumulable a otras promociones. Validez de la oferta para contrataciones en oficina hasta el 26/08/2016.

** Por ejemplo, para un importe de 9.000€ a 60 meses, cuota 177,88€ (última cuota 178,17€). Comisión de apertura 0%. Comisión de amortización anticipada 0%. TIN 6,92% (TAE: 7,15%). Importe total adeudado: 10.673,09€. Para otros importes y plazos, consultar en oficina. Solo para clientes con nómina domiciliada o que domicilien la nómina en el momento de la solicitud

de préstamos. Comisión por reclamación de posiciones deudoras vencidas: 35€.

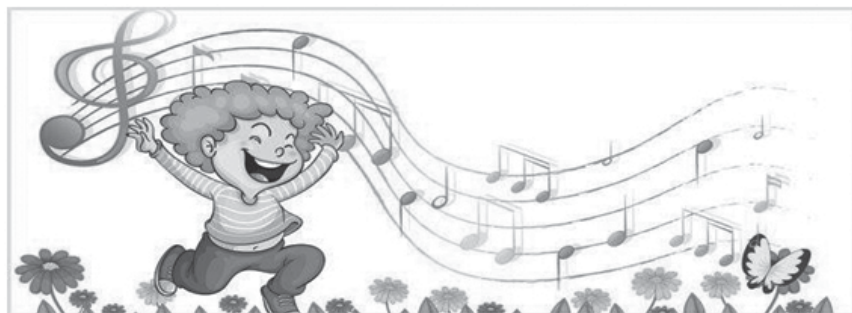
Entidad prestamista:
CajaSur Banco S.A.U. Avda. Ronda de los Tejares 18-24. 14.001 Córdoba.
CIF: A-95622841. Inscrita en el Registro Mercantil de Córdoba. Tomo 2458, folio 1, inscripción 1ª, hoja CO-35656.

**Contrátalo
en tu oficina
CajaSur.**





“Música para todos” EntreNotas Música



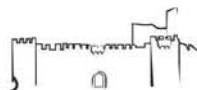
La Escuela de Música EntreNotas de Lopera comenzó su andadura en mayo del 2015, gracias a la inquietud musical de varios vecinos de la localidad y al apoyo del área de Cultura del Excmo. Ayto. de Lopera. Como primera especialidad fue el canto el que promovió esta iniciativa musical, sin embargo, la oferta académica ha ido ampliándose según la demanda, comenzando asignaturas tales como la Iniciación Musical desde los 4 años, piano, guitarra, violín.

Música para adultos y niños, para todos aquellos que sienten y necesitan expresarse a través de la música, en cualquiera de sus especialidades, clases colectivas e individuales; pero también participando en diferentes actividades culturales, conciertos y muestras dentro de los programas culturales y actos tanto del Ayuntamiento de Lopera como para la Junta de Andalucía, Fundación Miguel Castillejo de Córdoba, ADEVIDA Córdoba, Feria de los pueblos de Jaén. Así nuestros alumnos no sólo han recibido enseñanzas musicales, sino que también han podido desarrollar dicha actividad y formar parte de programas culturales, en diferentes estilos musicales, de igual forma se ha creado un vínculo de compañerismo y se ha promovido la Música y el Patrimonio, ya que la música ha hecho que descubran auditorios y monumentos de la geografía andaluza, siendo así parte activa de la música.

En este año de andadura son destacables las galas de Copla que se organizan con motivo de la Romería de San Isidro, donde actuaron María Girón, Rosario Pedrosa, Carmen Relañó, Julia Moreno, Juani Blanco, Paqui Ogalla, y nuestra profesora de guitarra Noelia Torres Núñez. La muestra de Música Medieval para el Mercado medieval en el entorno del Castillo de Lopera. Muestras de Música con motivo del día de Santa Cecilia para los escolares del CEIP Miguel de Cervantes de Lopera, en el que compartimos música en la Biblioteca con 304 escolares, donde intervinieron las alumnas de canto Julia Moreno y Juani Blanco, así como la profesora de Violín M^a del Mar Beato y Concepción Martos profesora y directora de la Escuela de Música EntreNotas.

Acto simbólico fue el que protagonizaron las alumnas de canto (Ana Huertas, Rosa Aviño, Rosario García, Juani Blanco, Julia Moreno, Isabel Palomino, Sara Pérez), para el Acto de la Mujer en La Casa de la Tercia, organizado por el área de Cultura del Ayto de Lopera, un espectáculo de guión propio y multidisciplinar donde se fusionó la danza, el teatro, la poesía y la música una propuesta vanguardista y de música contemporánea.

Se ha trabajado también el repertorio de música sacra tanto de repertorio navideño como de sacro pasión, así nuestros alumnos pudieron participar en el Regina Mater de Córdoba que tuvo lugar en la Iglesia de San Hipólito de Córdoba o en el Palacio de las Doblas de Córdoba sede de la Fundación Miguel Castillejo, Teatro Trovador Macías de Arjonilla o el I Pasacalles Navideño de Lopera.



Tiempo ha habido también para abordar el repertorio popular de la zarzuela y el también llamado belcanto, la ópera; con el que nuestros alumnos han participado junto al Coro Art Musicae en las Jornadas de Industria y Patrimonio organizadas por la Junta de Andalucía en el marco de la fábrica de Anís de Rute, Muestra de Corales Cordobesas en el Palacio de Orive de Córdoba, en el Teatro Trovador Macías de Arjonilla, Palacio de las Doblas de Córdoba.

EntreNotas Música también tiene un alma solidaria, y allí donde se nos ha requerido nuestra aportación hemos intentado estar, recordemos la Gala Solidaria de Agosto en el Castillo de Lopera para unirnos a la causa de una familia de la localidad (Pedrosa-Romero), la Asociación de Fotografía “Córdoba solo hay Una” organizó la Gala “Por una Causa Justa”, en el Real Jardín Botánico de Córdoba, para recaudar fondos para una niña con medicación especial, de igual forma, colaboramos con la Asociación ADEVIDA en un concierto en la Iglesia de la Magdalena de Córdoba para recaudar fondos para esta asociación que se encarga del cuidado y apoyo de madres y familias con necesidades económicas. También colaboramos con la campaña de recogida de materiales de la Asociación contra el Cáncer AJICAN.

Participamos en la Batalla de Lopera, con un repertorio cómico y popular dedicado al Cuplé, junto al Pianista Clemente Mata y la Actriz y cantante local Mariló Pérez Hueso.

Un año cargado de música, de repertorios diferentes desde el clásico pasando por el pop, el flamenco y la copla, interpretado por adultos y niños, para programas culturales y para causas solidarias donde hay que estar siempre presentes. Un año intenso, donde nuestros alumnos han descubierto la música, pero también los valores del trabajo común, con la recompensa de un aplauso o la visita a lugares desconocidos. Sobre todo, un año de crecimiento colectivo.

De nuevo dar las gracias al área de cultura del Excmo. Ayto de Lopera, en especial a Carmen Torres Bellido, por la confianza depositada en nosotros y por su predisposición a cada idea que ha surgido, y a todos nuestros alumnos por el gran trabajo realizado.

Si queréis formar parte de nuestra escuela, no lo dudéis!! Os estamos esperando, para informarnos os podéis acercar al Ayuntamiento o al antiguo Centro de Adultos de Lopera, así como en la tienda de música Antelo Musical.

Os deseo una Feliz Feria 2016 en compañía de todos vuestros amigos y familiares, y con MÚSICA!!!

Concepción Martos Palomino (Directora de EntreNotas Música)





ANDULOPERA^{S.L.}


construcciones

ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

CONSTRUCCIÓN Y REFORMA DE VIVIENDA EN GENERAL

PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

CTRA. VILLA DEL RÍO, 12 - LOPERA (JAÉN) TELF. 696 636 788 Teo



SALUD PIE

CLÍNICA PODOLÓGICA

FRANCISCA CABRERA MÉNDEZ
PODÓLOGA COL. N° 509

CITA PREVIA
957 177 254

- CALLOSIDADES Y HELOMAS
- ENFERMEDADES DE LAS UÑAS
(HONGOS, UÑAS ENCARNADAS, AUMENTO DE GROSOR, ETC.)
- ENFERMEDADES DE LA PIEL
(DERMATITIS, PIE DE ATLETA, VERRUGAS PLANTARES, ETC.)
- CONTROL Y TRATAMIENTO DEL PIE DIABÉTICO
- PODOLOGÍA INFANTIL
- ANÁLISIS BIOMECÁNICO DE LA MARCHA
- PLANTILLAS PERSONALIZADAS
- TRATAMIENTO PARA EL DEPORTISTA
- CIRUGÍA MENOR DEL PIE

Vuestra Podóloga os desea Felices Fiestas

Cl. Juan Ramón Jiménez nº. 35





SONIDO GORY

**VENTA Y ALQUILER DE SONIDO PROFESIONAL
ALQUILER DE MESAS Y SILLAS
MEGAFONÍA MÓVIL.**

**Cardenal Cisneros, 36 - PORCUNA (Jaén)
Tfno. y Fax: 953 546 106 - 666 959 573**



LOPERA DIGITAL

CUMPLIMOS **10** AÑOS

**TU DIARIO DE INFORMACIÓN LOCAL.
INDEPENDENCIA, IMPARCIALIDAD Y
VERACIDAD EN LAS NOTICIAS.**

síguenos en:



y



www.loperadigital.com



AG

Antonio Galán

PINTURA y DECORACIÓN

*Calidad en
nuestro Servicio*

Telf. 677 970 459

Avda. San Isidro, 7 - LOPERA (Jaén)

- ✓ Pintura en General y Decoración con todo tipo de Estilos.
- ✓ Vinilos Decorativos.



AYUDAS3

Ayudas técnicas para personas en situación de dependencia

CAMAS ELÉCTRICAS - BARANDILLAS - COLCHONES - COLCHONES DINÁMICOS -
GRÚAS DE TRANSFERENCIA - ARNESES - SILLA DE RUEDAS - SCOOTERS - CAMINADORES -
RAMPAS - SALVAESCALERAS - ELEVADORES WC
SILLAS INODORO - ASIENTOS PARA DUCHAS Y BAÑO - ASEO - MOVILIDAD - XXL - DESCANSO -
NIÑOS - VIDA DIARIA

FRANCISCO ANTONIO JUÁREZ PÉREZ
C/Colón, 7 / 23790 / PORCUNA / JAÉN

953 54 55 88

605 87 16 52

ayudas3@gmail.com

CORTICUIR

TEXTIL | HOGAR | DECORACIÓN

C/ José Quero, 2 - Telfs.: 953 545 588 - 605 871 652 PORCUNA

CORTINAS - ESTORES - ENROLLABLES - VENECIANAS
COLCHONES - CANAPES - PAPEL PINTADO - BOUTI -
NORDICOS - BEBÉ.

- PLACAS SOLARES
- FONTANERÍA EN GENERAL
- AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCIÓN
- ENERGÍA SOLAR TÉRMICA
- ESTUFAS DE ORUJILLO Y PELLETS
- CALDERAS DE ORUJILLO Y PELLETS



Instalaciones Sampe

Benito Sánchez Pérez

Móvil: **671 641 783** - Telf. y Fax: **953 516 421**

Avda. San Isidro, 33 - 23.780 LOPERA (Jaén)

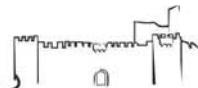
email: sampe2011@hotmail.es

Clinica de
Fisioterapia
Silvia y osteopatía
Belmonte Espinosa
Colegiada n. 3592

Telf.: 600 280 861 - 953 103 633

- Rehabilitación Postraumática.
- Masaje Descontracturante.
- Terapia Manual Osteopática.
- Fibrolisis Diacutánea.
- Acupuntura
- Pediatría: Cólico de lactantes, Aerocolia (gases), etc...

C/ Real, 26 Bajo Dcha. - LOPERA (Jaén)



Alcoholismo

Es la toma excesiva de bebidas que contienen alcohol etílico. El alcohol ha de incluirse en las drogas depresoras, a pesar de que sus primeros síntomas pueden ocasionar un estado de euforia.

Así tras las primeras dosis empiezan a disminuir las capacidades de juicio, de atención, de observación y de reflexión, es decir, las facultades adquiridas por la persona en su proceso de educación y que constituyen los elementos de restricción y de prudencia que determinan la conducta Humana.

Después de esta primera fase de excitación o estimulación del espíritu, se entra progresivamente en una fase de depresión que puede llegar hasta la pérdida de la conciencia. En el plano físico hay una disminución de la agudeza visual y con ello, de los reflejos sensoriales en general, factores de gran importancia que predisponen a sufrir numerosos accidentes de tráfico. En el organismo, el alcohol se reabsorbe rápidamente en el tubo digestivo, alcanzándose en la sangre la máxima concentración al cabo de una hora de su toma.

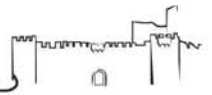
Una vez en la sangre, el organismo tiene tendencia a desprenderse de él eliminándolo por el riñón o mediante la respiración. Al mismo tiempo, el alcohol sufre una transformación metabólica en el hígado, lo que explica la relación entre lesiones del hígado como la Cirrosis y los abusos del alcohol.

La toma continuada de bebidas alcohólicas produce en el individuo un cierto grado de tolerancia frente a esta droga. Asimismo, da lugar a una dependencia física, tal como puede observarse en el síndrome de abstinencia y que se conoce como delirium tremens. En este caso los síntomas mejoran tanto con la administración de alcohol como de otro medicamento con acción sedante tranquilizante.

A pesar de los graves trastornos que su uso acarrea, el abuso de bebidas alcohólicas es tan antiguo como la historia de la humanidad. En nuestro medio existe un abuso constante tolerado y ensalzado del vino, al que se ha añadido el de otras bebidas de elevado contenido de alcohol, obtenidas por destilación de los más diversos productos vegetales por lo que se ha de considerar al alcohol como la auténtica droga de la sociedad occidental, dadas las alteraciones que produce en el individuo, tanto desde un punto de vista físico como psíquico y social. Representan una carga para la sociedad que debe intentar su reeducación y reinserción en la misma.

Como los efectos perjudiciales se ha de destacar la intoxicación aguda, la embriaguez, que en casos de toma brutal de alcohol puede alcanzar niveles en sangre de hasta 500 mg por 100 ml, y producir la muerte del individuo.





El alcoholismo crónico suele presentar determinadas alteraciones mentales, como son la pérdida de memoria, dificultades al andar o al hablar, convulsiones, pudiendo llegar a producirse un trastorno psíquico grave como consecuencia del cual el individuo no respeta las reglas de la sociedad en que vive. Tanto es así, que se estima que la frecuencia de criminalidad entre los alcohólicos es de 4 a 8 veces superior a la observada en la población en general. También suelen coexistir variados trastornos en la nutrición. Porque el alcohólico puede presentar variados trastornos de la nutrición, como gastritis crónica y generalmente un trastorno del funcionamiento hepático, pero sobre todo porque prefiere gastar su dinero en bebidas más que en su propia alimentación.





ALMACENES TERUEL

Seguimos trabajando con profesionales de la albañilería, fontanería...
con más de 40 años a su servicio

ALTER APUESTA TAMBIÉN POR LO DOMÉSTICO, NUESTROS CLIENTES PODRÁN ENCONTRAR EN LA PROMOCIÓN DE VERANO:

PLATOS DUCHA LIQUIDACIÓN

SANITARIOS Y GRIFERIAS EN STOCK

LIQUIDACION EN TODO TIPO DE ACCESORIOS EN STOCK.

ELEMENTOS DE JARDIN



PROMOCION CAMBIE BAÑERA POR DUCHA

FONTANERIA DOMESTICA:

Rejillas de ventilación, grifos decorativos para patios y jardines, grifos básicos para lavadoras, gomas desagüe, regulador de butano, kit de manguera butano, sumideros, llaves básicas, kit recambio osmosis Genius, recambios de filtro aireador para grifos, diferentes adhesivos para PVC. Tubos de aluminio para evacuación de gases. Etc.



TODO ESTO, NUESTRA FERRETERIA DOMESTICA Y UNA AMPLIA GAMA EN SELLADORES Y PEGAMENTOS, ROPA Y CALZADO Y HERRAMIENTAS PARA EL PROFESIONAL, ETC.

PASEO DE RONDA, 25 23780 LOPERA – JAEN-

TLF: 667 992 811 Y 953 965 465



SEGUROS, AGENTE COLABORADOR SANTANDER

BRUNA

laboral - fiscal - co

Plaza Juan Rafael Criado, 11

Telf.: 953 52 61 00 Fax y Telf.: 953 51 97 32

LOPERA (Jaén)



Frutas y Verduras

Desirée

Calidad y Buenos Precios

Frutas y Verduras Selectas

C/. Vicente Rey, 81 - Telf.: 615 400 108

LOPERA (Jaén)

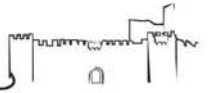
PAN 100% ARTESANO



Despachos en:

El Rincón Dulce
en
C/ Vicente Rey, 37
T. 606 56 98 38

Lopera (Jaén)



Para tí Mujer

No sé por dónde empezar
porque no encuentro palabras
para definir a mi mujer
lo más grande de la casa

.....

Gracias por lo que me distes
dos motivos de alegría
mi hijo Francisco Martos
y mi hija Isabel María

.....

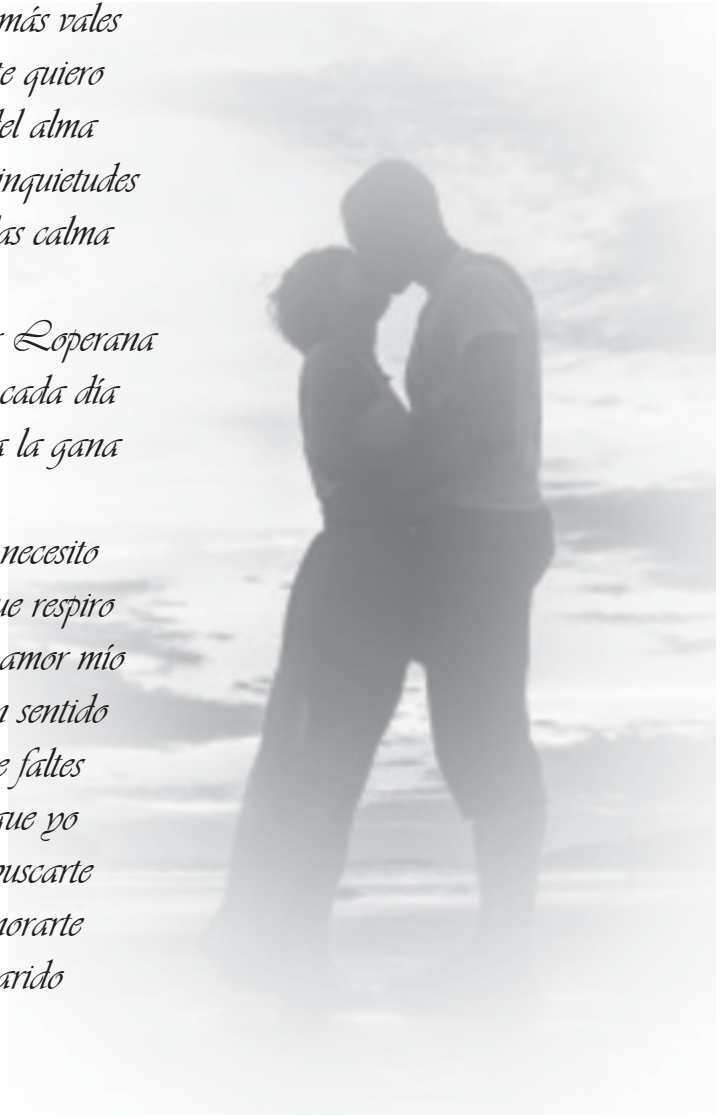
Para que quiero yo riquezas
ni tantos bienes materiales
si te tengo yo a mi lado
que tú eres lo que más vales
te quiero porque te quiero
porque me late del alma
y porque todas mis inquietudes
eres tú quien me las calma

.....

Y no olvides mujer Loperana
que te quiero más cada día
porque a mí me da la gana

.....

En mi vida te necesito
más que al aire que respiro
pues sin tí mi vida amor mío
no tendría ningún sentido
el día que tú me faltes
si te vas antes que yo
iré corriendo a buscarte
y volver a enamorarte
te quiere tu marido





BEBIDAS JOSÉ PALOMO



QUESOS EL TÍO BENITO



GRAN SURTIDO DE JAMONES IBÉRICOS Y DE RESERVA.



LICORES · RIOJAS · RIBERAS DEL DUERO

Tel. Almacén: 953 546 674

Móviles Reparto: 615 048 856

José: 605 674 518

Preventa: 625 444 591

Les desamos una Feliz Feria

Correo: bebidaspalomo@hotmail.com

Polígono Reventón, s/n.

PORCUNA (Jaén)



INSTALADOR AUTORIZADO
J-2072



EMPRESA INSTALADORA
Nº 945

LoperaElectro

instalaciones eléctricas s.l.u.

- h- Instalaciones eléctricas fotovoltaicas y bombeos solares.
- h- Iluminación Led´s de todo tipo (Bombillas, Tubos Fluorescentes, Plafones, Downlight, Focos Proyectores, Tiras Led´s RGB).
- h- Video Porteros y Porteros Automáticos (Instalación y Reparación).
- h- Instalaciones eléctricas de todo tipo (Locales Comerciales, Oficinas, Naves Agrícolas e Industriales, Clínicas, Bares, Restaurantes, etc...).
- h- Gestión energética (Baterías de Condensadores, Placas Solares, Led´s)
- h- Telecomunicaciones. h- Domótica. h- Venta de Material Eléctrico.

Telf. 635 98 30 91 - Plaza de Abastos - Galería Comercial, Local 1 - LOPERA (Jaén)
E-mail. lopera-electro@hotmail.com loperaelectros@gmail.com



Document Solutions

Distribuidor
Autorizado



Lopera

C/. Dr. Fleming, 38
Telf.: 953 516 133

www.dynos.es

- Ordenadores personales
- Periféricos y consumibles
- Proyector y pizarras digitales
- Programas de gestión para pymes
- Programas de entretenimiento
- Telefonía móvil y accesorios



- **Cristalería en General**
- **Vidrieras**
- **Persianas**
- **Mosquiteras**
- **Mamparas de baño**

953 516 795 • 653 618 948

sr_patxi@hotmail.com

Complejo Bascena

Hospedería Ana Pilar
en Porcuna - Telf.: 953 54 54 84

Discoteca

BASCENA O



*Le hacemos su
catering donde
usted lo desee*

C

El triunfo
Catering

www.restauranteeltriunfo.com

Ctra. Villa del Río, s/n
Telf.: 953 54 47 71 - 953 51 64 56
Lopera (Jaén)



PIROTÉCNIA

HNOS. SÁNCHEZ GUIRADO, C.B.

Fábrica de Fuegos Artificiales

LA MAGIA DEL FUEGO

FÁBRICA:

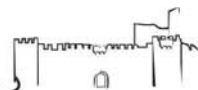
Ctra. Córdoba-Jaén, Km. 65 N-324 - PORCUNA (Jaén)

Telfs.: 953 122 262 - 953 544 736

DOMICILIO SOCIAL:

C/. Aviador Aguilera, 113 - PORCUNA (Jaén)

Telfs.: 953 545 253 - 953 546 455 - 953 546 397 - 605 955 671



Lopera conserva un hito de piedra con mucha historia.



En la travesía de la carretera A-6175, antigua C-327, podemos encontrar hoy en día un hito de piedra en un estado de conservación muy deficiente, pues estos mojones o hitos kilométricos perdieron su función indicativa hace ya bastantes años, sustituidos en todas las carreteras españolas por las placas metálicas, mucho más modernas y funcionales, que conocemos en la actualidad.

Si discurre por la calle Vicente Rey nº 25 te puedes encontrar con este mojón o hito kilométrico, un bloque de granito o de hormigón, con forma de prisma de tres caras rematado en cúpula semiesférica y pintado sobre una base blanca en color verde para las carreteras comarcales, con los números indicativos del punto kilométrico en

color negro y los caracteres identificativos de la carretera en color blanco sobre un fondo rectangular verde por la categoría comarcal de la misma.

Un hito kilométrico es una señal de tráfico que indica la distancia desde el inicio de la carretera, camino o vía férrea por la que se circula y el punto por el que se circula.

Normalmente se clasifican en dos tipos:

* Mojón: es una piedra, normalmente de granito que indica la vía por la que se circula (caminos), la distancia a su inicio (vías férreas), o ambas cosas (carreteras); también se emplea para indicar los límites territoriales de las fincas.

* Hito kilométrico: es de metal, y suele incluir la vía y la distancia al inicio, en las carreteras.

Estos hitos kilométricos comenzaron a instalarse en las carreteras españolas por el año 1939, y también durante la década de los años cuarenta, siendo ministro de Obras Públicas el ingeniero de caminos, canales y puertos D. Alfonso Peña Boeuf, por lo que también es conocido como Plan Peña.

En 1939 se aprobó el Plan General de Obras Públicas elaborado bajo la dirección de Alfonso Peña Boeuf, Ministro de Obras públicas del primer gobierno franquista, entre 1937 y 1941. Este plan se acompañó de una Instrucción de Carreteras, de 11 de agosto de 1939, que supuso la primera normativa técnica de construcción de carreteras adaptada a los requerimientos del automóvil.

Todos los looperanos debemos luchar por conservar esta pieza histórica y dar gracias de que la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía no lo haya retirado aún para atractivo de visitantes y turistas. En la carretera vieja de Andújar (JV-2031), y que discurre entre Lopera y la antigua Nacional IV, podemos encontrar algunos de estos mojones de granito que desafían al paso del tiempo. Todos debemos luchar por su conservación, ya que forman parte del pasado.

Antonio Marín Muñoz.

Escritor loperano que forma parte de la Asociación Nacional de Historia Contemporánea, del Centro Andaluz de las Letras y de la Asociación Colegial de Escritores de España.



am



Antelo Musical

Agencia de Medios

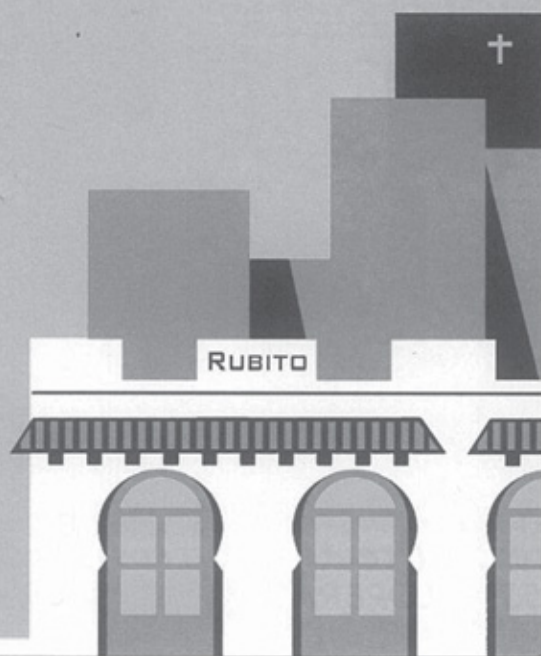
**ACCESORIOS E INSTRUMENTOS MUSICALES
DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN.**

**SONIDO & ILUMINACIÓN PROFESIONAL
CASTILLOS HINCHABLES, OCIO INFANTIL.**

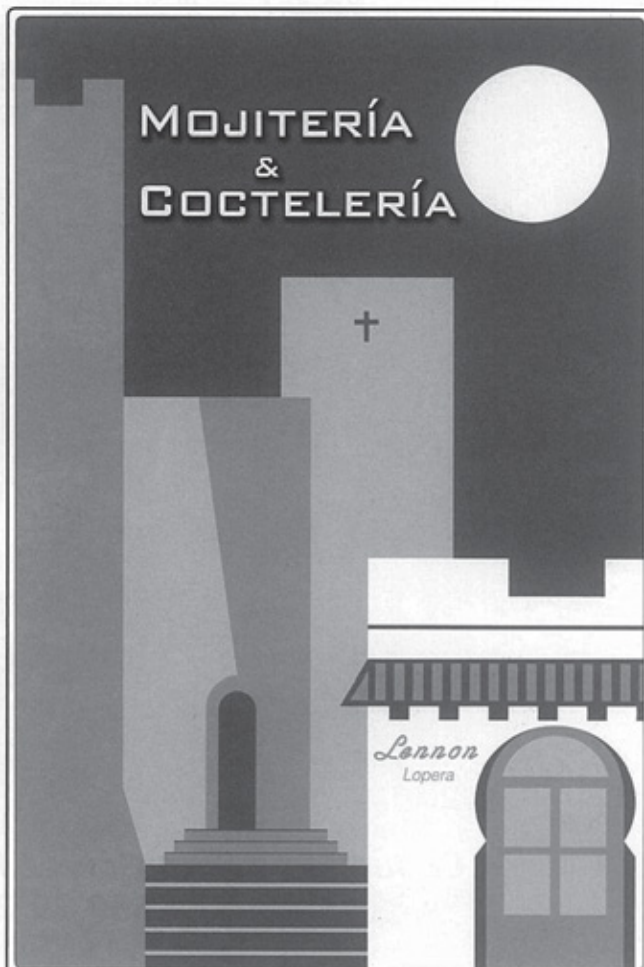
C/. García Lorca, 13 - Local - Lopera (Jaén)
Telfs.: 629 671 132 - 953 526 171

www.amlopera.es
antelomusical@hotmail.es

EXQUISITOS DESAYUNOS
TAPITAS
&
ROCK



MOJITERÍA
&
COCTELERÍA



CARFRAN

carpintería, decoración y regalo

ARTICULOS DE FERRETERIA

- Puertas todos los estilos
- Mueble auxiliar a medida
- Artículos de decoración

C/ Duque De La Torre, 66 / 23.780 **LOPERA** (Jaén)
Telfs.: **953 51 64 52 / 617 94 91 32**

construcciones y promociones

J. MOSCOSO NAVARRO

¡¡ESPECIALISTAS
EN ESTRUCTURAS !!



C/ Dtor. Marañón, 55
23780 LOPERA (Jaén)



661 509 242
655 744 154

e-mail: josemoscosonavarro@hotmail.com



PREGÓN FERIA Y FIESTAS DE LOS CRISTOS DE LOPERA 2015



Sra. Alcaldesa, distinguidas Autoridades, Comisión de Festejos, Reina y Damas de Honor de nuestras Fiestas de los Cristos, looperanos, looperanas, y visitantes, muy buenas noches.

Y Ustedes dirán ¿quién es este hombre?, pues aunque no haya nacido aquí, no me siento forastero, ni mucho menos, siempre he sentido la cercanía y la pertenencia a Lopera. Soy hijo de José Hurtado, hermano de Gregoria, que trabajó en los comedores de los Grupos Escolares y primo de Nicolás, maestro carpintero. Y de Leonor, hija de Manuel Quero, el del Castillo, y hermana de Manuel, Valle, Pepe, María y Felipe. Qué gran familia

tengo, raíces vigorosas de mi vinculación con el pueblo que me brindó una infancia y una adolescencia extraordinaria. Qué orgulloso de representarles en este importante acto!!

La llamada de Isabel Uceda para que leyese el pregón me supuso una gran emoción por lo inesperado. Después de agradecerle su confianza, la satisfacción y el inmenso honor que significaba llamé a Begoña, mi mujer para compartir la gran noticia y con Héctor y Celia, mis hijos, con la familia y los amigos, el washap echaba humo y en las redes sociales me ilusionó y satisfizo sobremanera pregonar lo especial y maravillosa que es Lopera.

En esta noche única de pregón, coronación y divertimento quiero manifestar el reconocimiento y admiración a todos los pregoneros y las pregoneras de años atrás que han puesto en valor nuestra Feria de los Cristos y las esencias de nuestro pueblo.

Gracias José Luis Pantoja, el sin par Cronista de La Villa, y me permito decirlo en nombre de todos, tu blog es una verdadera máquina del tiempo, recomendable para la salud por las endorfinas que libera su visión, rejuvenece y tan bueno para la memoria como las nueces.

La Lopera que yo recuerdo es fantástica. En el pueblo hay dos magníficos miradores, la maravillosa postal desde el ibérico Cerro de San Cristóbal y esta balconada consistorial, el kilómetro cero de su Historia, el triángulo mágico de la villa, con el Castillo, la joya de la Corona, la iglesia parroquial que cobija a su patrona, donde se casaron mis padres y hace 12 años celebraron sus bodas de oro y en la esquina, el palacete, primigenio ayuntamiento, punto de información cinematográfica en mis años mozos y hoy La Taberna donde se encuentran algunos de los amigos de la pandilla de los épicos y homéricos años 70.

Todos los veranos hasta los 18 años cumplidos están vinculados con Lopera. En San Roque 33 mis tíos Manolo y Valle, mis primas Mary, Marivalle, Toñi y Magnolia nos acogían durante la canícula looperana. Y como en el camarote de los hermanos Marx, aún nos acoplábamos más con la llegada de mis tíos Juan Antonio y María y los primos de Madrid. Qué gratos recuerdos!! Gracias Familia!!! Al principio llegábamos en tren a Villar del Río y más adelante veníamos en un Seat 850 y era especial, como los viajes, una auténtica aventura, el duermevela de la noche de marras previa a la salida vacacional (ya sea desde Burgos, Segovia, La Granja de San Ildefonso, Ciudad Real o Soria,



tantos lugares, evocaciones tan dispersas que forman un maremágnum en mi cabeza) y cómo no, las averías por la rotura de la famosa correa del ventilador en el arcén de la N-IV sin sombras, y con las chicharras retumbando a 40°, (¿habría comenzado el cambio climático ya entonces?). El skai vintage del coche cuando se calentaba era un auténtico horno, afortunadamente, mi hermano Pepe traía el cassette Philips con la columna sonora y su programación musical hacía más liviano el viaje a Juan Carlos y a mí.

Una vez llegados al pueblo, lo primero que hacía era salir pitando hacia el Castillo a ver a mi abuelito Manuel, y a todos los amigos que trabajaban en las Bodegas Sotomayor que contaban con un personal cualificado y diversificado: entre otros, el camión que cargaba y descargaba las botellas de vino con mi tío Manolillo, Rafael y Cantero como conductores, en la bodega Juan, Julián, mis tíos Manolo, Felipe y Pepe, en el despacho de vinos Manolo, mis primos Fali y Manuel, en las cubas de agua caliente, embotelladora y etiquetaje veía a mi tía Valle, mi prima Marivalle y también a mi primo Pepe Luis que lo recuerdo haciendo caligrafía en las garrafas de arroba de plástico gris. Y excepcional era su vino de Raya que si lo mezclabas con el dulce era como el bálsamo de Fierabrás que te quitaba todos los males.

Recorrer la fortaleza calatrava era un sueño, en mi cabeza bullían miles de ficciones, me encantaba el Capitán Trueno y el Jabato y también me hechizó el tesoro escondido en la fortaleza, tantas veces buscado y que mantiene la leyenda viva de su futuro descubrimiento. En Córdoba estudié Historia Medieval, aún recuerdo los entretenidos viajes a la Facultad con Pepe Huertas. En El Castillo brotó sin yo saberlo, la vocación de ser profesor de historia e historiador.

Al pasear por el pueblo, mis recuerdos evocan los sonidos que se han quedado grabados en mi memoria: los pajarillos de las arboledas del llanete junto a la ermita de San Roque, el susurro del agua del pilar viejo, los mulos y caballerías avanzando de madrugada por los empedrados de las calles, los grillos y las chicharras, el silencio de la siesta, las radionovelas, la voz del Moreno con su carrito del helao, el pito de la Becerra, las conversaciones nocturnas en las mecedoras, las balas de las pelis del oeste y la música de Ennio Morricone en el Cervantes o en el Colón, las motos Puch amarillas a todo gas, el repique de las campanas de la iglesia, el claxon del panadero cuando nos dejaba las tortas de aceite o el sonido del hierro cuando se llamaba para trabajar en Regiones Devastadas me decía mi padre.

Trigo, vid y olivo, la Tríada Mediterránea, son los elementos fundamentales de la gastronomía de las antiguas civilizaciones del Mediterráneo. Y Lopera no es ajena a ella, de su pasado agrícola da cuenta el Antiguo Pósito y la presencia de Miguel de Cervantes, que pasó noche en la Posada de la Cruz, como recaudador de fanegas de trigo y cebada para la Armada Invencible. El vino looperano da la mano con el riojano dice un refrán popular. Hoy las Bodegas Herruzo nos ofrecen sus mejores caldos en su variedad de vinos olorosos. La recogida de la aceituna sigue siendo una de las tareas agrarias más duras por el mal tiempo imperante en estas fechas y por la dureza del trabajo. En el Bajo Aragón se está convirtiendo en un reclamo turístico y aquí hay que poner en valor las herramientas y enseres que se utilizaban en otros momentos para que la recogida de aceituna sea recordada y valorado el trabajo desarrollado por los hombres y mujeres de Lopera.

Cómo ha cambiado Lopera en los últimos años, a mejor por supuesto, la nostalgia no está reñida con la modernidad y las conquistas sociales: el instituto Los Gamonares (1998), una moderna Biblioteca, el centro de salud y una ambulancia 24h, un comedor social, el centro de adultos Luparia, un polideportivo, pistas de padel...

La apuesta que realiza el Ayuntamiento para acercar el arte y la cultura a la villa se evidencia en la Casa de la Tercia convertida en una magnífica Sala de Exposiciones, pero también en su rico y variado talento local como la Banda de Música "Pedro Morales", las Bandas de Tambores y Cornetas de Juan Alcalá, la Escuela de Danza y Canto, y muchos artistas y artesanos, emergentes y emprendedores, de todas las edades.



El protagonismo de la mujer en la sociedad loperana es patente en sus nombres propios como Elisa Alcalá Marín, primera concejala de este Ayuntamiento, o Agueda Ruiz Luque, Rocío de Lopera, la belleza de sus mujeres, como las que las representan esta noche. La Asociación La Paz, Bascena y Amul son ejemplos de su participación e implicación. Y qué decir de Angelita una artista a la que todo el pueblo quiere y lleva en su corazón, pues a sus 97 años sigue transmitiendo todas las costumbres y tradiciones con su arte y pintura, un honor para el pueblo de Lopera.

Agosto es un mes intenso en tradiciones, festividades, competiciones deportivas y actividades musicales. Los niños han sido protagonistas con sus farolas de sandías o melones para alumbrar la procesión del patrón. Por cierto, de niño le tenía pavor a las salamanquesas, especie protegida y más efectiva con los bichos que el FLIT, porque mi tía Valle decía que si te escupían te quedabas calvo y yo quería darles trabajo a los peluqueros.

Cuántos amigos de la Pandilla, nuestro club, las carreteras, el Paseo, los guateques con la selección musical del deejay Pepe, allí estaban Sixto, Luci, Chica y Grande, Chacho Lolo, M^a Pilar, Alfredo, Alonso, M^a Gracia, Rafael, Ana Pilar, Nono, Leonardo, Alfonso, Inma, Pedro, Manolo... Aquellos maravillosos años.

En Lopera se han hecho siempre las cosas a lo grande y podemos presumir de ellas, no hay que irse a Madrid o a Bilbao: tenemos una Escuela de Revolear Banderas, tuvimos un Parador, que tendríamos recuperar ya sea como Fonda, Posada o Casa Rural, se hacen películas a las mulas, no existe una gasolinera, tenemos dos, en los obradores no se fabrican madalenas, qué va! se hacen mantas de madalenas, aquí no hacía falta abrir el melón, había que saber su nombre mauros o avispaos, cobrizos, coronilla, escritos, arrugaos, negro de listas o de piel de sapo, etc., etc. En casa de mi tía la televisión de blanco y negro, la veíamos en azul con una pantalla psicodélica. Las Bodas eran festines multitudinarios y pantagruélicos (ya sean en los Grupos Escolares, el Picaor, Mariloren, Bascena o El Encanto). Y con una Peña Galguera estamos a galgos y no a podencos.

Pero es que nuestros antepasados no se quedaron atrás, don Bernabé Cobo Peralta trajo a España la quina o quinina, planta medicinal, potenciador de la famosa tónica que a su vez combina con otras. Y don Francisco de la Cruz García Chiquero, no sólo fue Papa, sino también Emperador de Perú, eso sí la Inquisición lo prendió en ambos sentidos.

Lopera ha sido un pueblo de Emigrantes y no olvida a los suyos, un Monumento le rinde homenaje con la Escultura de Pedro Monje. Mis padres se convirtieron en otros emigrantes, como los cientos de loperanos que salieron del pueblo en busca de trabajo. Y en nombre de todos los hijos quiero dar las gracias a mis padres y hacerlo extensivo a todos los que se fueron buscando lo mejor y un futuro para su familia. En cierto sentido, seguimos esa diáspora familiar, mis padres en Jaén, Mary y Pepe en Madrid, Sonia y Juan Carlos en Tenerife y nosotros en Málaga. Pero hoy estamos todos juntos en el pueblo.

Finalizo ya queridos amigos y amigas, Lopera no necesita “pregonero” de su grandeza ya que sus gentes y sus tierras hablan por sí solas de la nobleza y singularidad de esta histórica villa: pacífica, abierta, solidaria y participativa. He sido muy afortunado conociendo y conviviendo en esta tierra. Y antes que el resistero acabe con nosotros gritad conmigo:

VIVA LA GENTE DE LOPERA!!!
VIVA LOPERA!!!
VIVAN LOS CRISTOS!!!
HASTA SIEMPRE, GRACIAS!!!

Manuel Hurtado Quero
22 de agosto de 2015





masymas
SUPERMERCADOS

**Servicio a Domicilio Gratuito y
un Amplio Surtido**

Telf.

953 516 007

Paseo de Colón, s/nº - LOPERA (Jaén)



Casado
mobiliario



G & M

GARCÍA Y MARTOS FORMACIÓN

www.garciaymartosformacion.com

info@garciaymartosformacion.com

CURSOS

- *Curso Aplicador de Productos Fitosanitarios Cualificado
- *Curso Aplicador de Productos Fitosanitarios Básico
- *Curso de Agronomía y Poda del Olivar
- *Motoserrista
- *Manipulador de Alimentos
- y muchos más...

PRECIOS

95,00€

70,00€

60,00€

40,00€

30,00€

SI ESTÁS TRABAJANDO... PUEDEN SALIRTE

gratis!

C/ JAÉN, 19 - BAJO - 23780 - LOPERA (Jaén) Tlf.: 953 102 084 - 672 69 15 90



Todo tipo de trabajos en pintura y decoración.

¡¡Precios más económicos!!

Presupuestos sin compromiso

Paseo de Ronda 57-2°

Telf.: 953 51 67 97

Móvil: 637 85 62 31

23780 Lopera (Jaén)

antoniolopezba@hotmail.com

PlusUltra
Seguros

**VIDA
HOGAR
AUTOS
AHORRO
COMERCIO
ETC...**

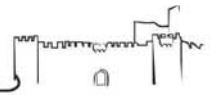
Plaza de la Constitución, 16-1° - 23780 LOPERA (Jaén)

Telf.: 953 51 67 97

mcarmenalcala@hotmail.com

Móvil: 637 856 230





Cuando esta primavera me planteé qué quería presentar este año en el Libro de Fiestas, me rondaron dos ideas que me hacían especial ilusión. La primera, recopilar algunos versos de mis antiguos poemas desde el año 1990 hasta la época actual; la segunda, plasmar por escrito todos aquellos pensamientos, ideas, recuerdos que en muchas ocasiones acuden a nuestra mente y nos provocan una bonita sonrisa y una punzada de cariño y añoranza en el corazón. En este último caso me refiero a situaciones, personas, momentos, lugares, etc que han tenido una especial relevancia en mi vida y están relacionados con Lopera. Espero disfrutéis leyendo ambos escritos.

Como último apunte quiero reivindicar desde estas líneas la creación, construcción de algún alojamiento en Lopera (pequeño hotelito, Casa Rural, etc..) para facilitar a todas las personas que vivimos fuera un espacio dónde poder invitar y alojar a personas que nos gustaría que conociesen el pueblo..

GRACIAS.

Macedonia de Versos

*Blanca como la nieve de las montañas,
azul como el mar al anochecer,
lejana de mí, a mucha distancia,
aún así mi amor por ti no cambia.*

*Tus casas reflejan un aire andaluz incomparable,
así eres tú Lopera con todos tus visitantes,
tierna, cariñosa y amable;
el viajero que en Lopera descansa
guarda un grato recuerdo de cada rincón por el que pasa.*

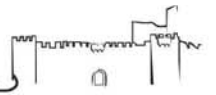
*Posees un encanto difícil de igualar,
tu aroma a jazmín, tus blancas fachadas,
tus pilares de agua y el salero y nobleza de tus gentes,
me tienen enamorado.*

*La suave brisa acaricia las verdes ramas del olivo
y éstas, murmuran y susurran tu pasado...
unido siempre a la historia de este pueblo.....
y al sudor de tus gentes en estos fértiles campos...
para ofrecernos ese oro líquido exquisito y delicado.*

*Como olvidarnos del vino de tus Bodegas
de sabor inconfundible,
prueba solo un sorbito y... ¡se te hará irresistible!*

*Recorremos cientos de kilómetros
hasta llegar a esta tierra,
y tú con tus brazos abiertos
con cariño nos esperas para celebrar tus Fiestas.*





*El tiempo pasa y la diversión se acerca,
faltan escasas horas para recibir la Feria;
da comienzo la alegría, se enciende el alumbrado,
y el Paseo nos saluda orgulloso y engalanado.*

*Este Paseo de Colón que un día, guardó silencio recordando
a todos aquellos que un día se marcharon.....
y ahora se deleita observando a todos sus hijos/as
que vuelven a visitarlo emocionados.*

*Estos días podremos disfrutar de una noche mágica con Damas y Reina,
el Pregón, y un ir y venir de la Tuna de Lopera por todas tus calles;
música por doquier gracias a la banda de tambores y cornetas,
y...bailes, risas y procesiones que sólo hay en esta tierra.*

*Admirar nuestro magnífico legado cultural como:
La Iglesia de la Purísima Concepción,
nuestro majestuoso Castillo de la Orden de Calatrava del s.XIII
que ya forma parte de la “Ruta de los Castillos y las Batallas”,
y otros monumentos importantes que se erigen
salpicados por distintos rincones.*

*No quisiera olvidar, ya que en mi mente siempre están
aquellas personas que por una razón u otra,
esta Feria no podrán estar.....*

¡Feliz Feria amigos/as!
Esperanza Chueco García (Madrid 2016)





Café-Bar Casa del Pueblo

C/ Juan Domingo Gálvez Pérez, 1 (frente a correos)
Telf.: 659 29 21 53 - LOPERA



Hijos de Diego Pileta

Gasoleo A	1.349
Gasoleo B	0.989
Adiesel	1.429
Sin Plomo 95	1.469

ÁREA DE AUTOLAVADO
DE AGUA A PRESIÓN CALIENTE Y OSMOTIZADA
SIN NECESIDAD DE ACLARADO
Y ASPIRADORAS PARA SU INTERIOR

HAP AUTOLAVADO D. PILETA HAP



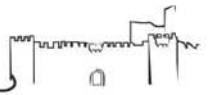
Estación de Servicio HIJOS de DIEGO PILETA, C.B.

Estación nº 10.777

Su Gasolinera de Lopera

VENTA DE BARRAS DE HIELO
Y CUBITOS. TODO EL AÑO

Ctra. Andújar-Lucena, Km. 29,100 - Telf. 953 51 60 33 LOPERA (Jaén)



Gozos a San Roque por Sevillanas.

*El día en que tú naciste marcado con una cruz
ese día en el cielo hubo señales de luz
fue tu vida evangelio de una limpia juventud
y nunca tuviste miedo para seguir a Jesús*

Estribillo.

*Y Lopera te nombró
de todos los loperanos
abogado y protector
viva San Roque bendito
que viva nuestro patrón*

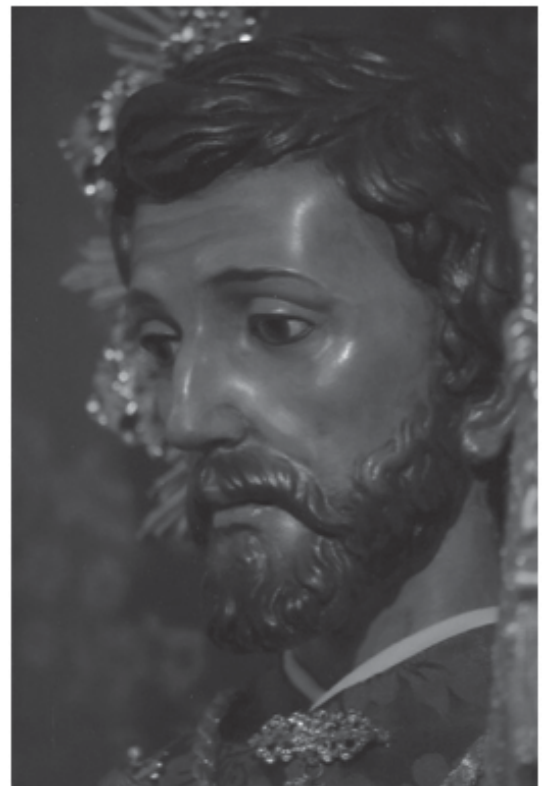
*Huérfano de padre y madre repartiste el capital
fuiste hermano de los pobres con la santa caridad
vestido de peregrino empezaste a caminar
encontrando en el camino la terrible enfermedad.*

*Contagiado de la peste, sales tú del hospital
y en el fondo de una cueva un perro te trae pan
y te lame las heridas, rompiendo tu soledad
para salvarte la vida ese bendito animal.*

*Cuando la salud recobras vuelves sólo a tu país
te confunden con espía y te encierra el alguacil
cinco años entre rejas, pero antes de morir
no se oyó ni una queja porque al cielo vas a ir*

Con cariño para el grupo de los gozosos

*Ana Mari, Lidia, María, Paquí, Francisco,
Benito, Antonio y Asunción*



Roque Manuel.



ACCESO A INTERNET DE CALIDAD
AL MEJOR PRECIO

www.konekti.es

¡¡Os deseamos una Feliz Feria y Fiestas de los Cristos!!

Paseo de Ronda, 24
23.780 Lopera (Jaén)

Telfs.: 953 52 60 49 - 664 03 13 34
mcmloperano@gmail.com

Distribuidor: 

ropa y complementos

pomelo 
By Carmen C.

Paseo de Colón, LOPERA
C/ Dtor. García Mazuelo ARJONILLA
C/ Ramón y Cajal 1 - PORCUNA



Telf.: 673 139 637

imprensa

delva

Polg. Ind. Santa Quiteria, C/Sevilla 16 -
Telf. 953 52 61 95 - LOPERA (Jaén)
delvaimpresion@gmail.com



Impresión
de fotos
sobre lienzo

Desde
20€





LA SOLDADESCA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO EN LA VILLA DE LOPERA. 70 ANIVERSARIO DE SU REORGANIZACIÓN (1946-2016)

** A Pedro Luis Medina y su devoción al Cristo Chico.*

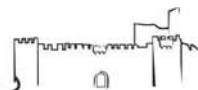


Nuestra Villa de Lopera atesora en su rico calendario de fiestas y tradiciones populares, una muy singular: la Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero (que este año conmemora el 70 aniversario de su reorganización 1946-2016), que se enmarca dentro de la Feria y Fiestas en Honor a los Santísimos Cristos de la Vera Cruz (Cristo Grande) y del Humilladero (Cristo Chico) y que cada año se celebran en torno al penúltimo domingo del mes de agosto y el lunes y martes siguientes.

Sobre el origen de los Cristos en la Villa de Lopera se ha conservado en los ricos fondos del Archivo Histórico Municipal de Lopera un documento que data del año 1772¹ y que fue redactado por el Prior de la Iglesia Parroquial de Lopera, Francisco de Cuenca y Lara en cumplimiento de un Auto por una Real Orden de su Majestad sobre que pusiera relación de las Cofradías, Hermandades y Juntas que había en Lopera en esta fecha y sobre las que nos ocupa dice lo siguiente:

La Hermandad Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero que se venera en su ermita extramuros de esta villa, la fundaron por el mismo tiempo que la antecedente y se hicieron por los mismos fundadores que fueron los pastores y hombres buenos de esta villa en diferente cabildos y acuerdos para su subsistencia hasta que en el día veinte de abril del año pasado de mil setecientos setenta y uno hicieron varias constituciones que observan y se reducen a disponer la función que anualmente celebra dicha sagrada imagen en el día siguiente a la primera función del Santísimo Cristo de la villa como se dice antecedentemente, cuya función solemne con fuegos, música, procesión y demás solemnidades ascienden anualmente a cien ducados, los que salen del producto de veinte y seis ovejas que tiene la Hermandad y de la limosna de calles que subirá a diez pesos y lo demás se reparte entre los Hermanos que serán hasta cuarenta poco más o menos sin ser de otro modo gravosa al público esta Hermandad ni ocuparte en otra cosa”

¹Archivo Histórico Municipal de Lopera. Sección Secretaría. Cultura. Expediente de Cofradías de Lopera del año 1772. U. I. n° 220



“La Hermandad del Santísimo Cristo titular de esta villa y se reduce a una Junta de los primeros sujetos eclesiásticos y seculares que son de los que se compone esta Hermandad la que fundaron a doce días del mes de septiembre de mil setecientos y siete sin alguna aprobación del ordinario cuya Hermandad no tiene caudales algunos ni hacen otra demanda que salir un día por las calles en la que juntarán anualmente ciento y cincuenta reales poco más o menos y en la función que esta hermandad celebra anualmente en el último domingo del mes de agosto a dicho Señor Crucificado su titular con música, fuegos, procesión y toda solemnidad se gastan mil reales repartiéndose a prorrata entre los hermanos que componen la dicha Hermandad sin ser de otro modo gravosa al pueblo.”



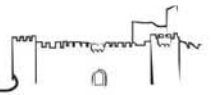
Historia, estatutos, organización, indumentaria, cultos y derechos de los Hermanos de la Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero.

Los *Estatutos* más antiguos que se conservan de la Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero datan del año 1949 y en los mismos se recogen todos los pormenores del funcionamiento organización, indumentaria, cultos, obligaciones de los hermanos que forman parte de la misma. Hay que destacar que en torno a la *Fundación de la Soldadesca en el año 1707* se conservan en los fondos del Archivo Diocesano de Jaén dos Inventarios muy completos de los enseres que había en la Sacristía y Santuario del Cristo del Humilladero de los años 1710 y 1728, realizados por los Santeros Fernando Bueno y Gaspara Ramírez. Sobre la imagen del Cristo se nos apunta lo siguiente: “*Santísimo Cristo Crucificado en su trono con tres potencias de plata y viso de velillo plateado y por detrás raso encarnado con guarnición de encajes de plata y una colonia de raso color azul*”². De finales del siglo XVII (1799) se conserva asimismo en el Archivo Histórico Nacional en la sección de Órdenes Militares la Visita de D. Álvaro Valcárcel y Vargas de la orden de Calatrava a la Ermita del Cristo del Humilladero, de la cual viene a decir lo siguiente. “*La Ermita del Cristo del Humilladero está situada a extramuros de la villa y cuenta con un retablo de madera dorada y tallada con la imagen del Cristo del Humilladero en lo alto. Más alto está la imagen de Ntra. Sra. de la Concepción y en el lado de la epístola se encontraba una imagen de San Cristóbal, que estaba allí por estar arruinada su ermita*”³.

²Archivo Diocesano de Jaén. Sala Cofradías. Inventarios del Santuario del Cristo del Humilladero de Lopera años 1710 y 1728.

³Archivo Histórico Nacional. O.O. M.M. Libro 322 C. Visita General de la Orden de Calatrava a la Villa de Lopera en 1799





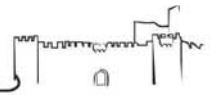
Dando un salto en el tiempo llegamos a la antesala de Guerra Civil y más concretamente en agosto de 1936 son saqueadas tanto la Parroquia, como las Ermitas de Lopera, siendo quemada la imagen del Santísimo Cristo del Humilladero de la cual sólo se conserva una reliquia en el altar mayor de su Ermita. Será en 1941 cuando se adquieran nuevas imágenes (San Juan, La Magdalena, Cristo de la Columna, Cristo de la Vera Cruz el cual guarda gran similitud con el Cristo de la Clemencia de Córdoba y La Verónica) del imaginero valenciano Amadeo Ruiz Olmos (Benetúser, Valencia, 1913 - Madrid 1993), siendo de este mismo autor la nueva imagen del Santísimo Cristo del Humilladero, la cual lleva en sus brazos y sudario sendas banda bordadas similares a las que portan los hermanos en la procesión.

Sobre su **Organización** la Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero tiene la siguiente estructura: el **Capitán** el cual portará en todas la procesiones un bastón de plata y se le considerará como la única autoridad, asimismo velará por el orden en las filas y ordenará las paradas que haga el Santísimo Cristo y el tiempo de ellas.

Su mandato será por un año. Dos **Alabarderos** que son los encargados de llevar en las procesiones las dos alabardas custodiando la imagen del Cristo y dos **Abanderados** que portaran las banderas y serán los encargados de revolearlas en distintos puntos de la procesión. Asimismo serán los encargados de llamar a las seis de la mañana a todos los que porten alguna insignia, al del tambor, para que una vez reunidos en casa del **Capitán** se den comienzo los actos del día. Queda encargado de este cometido para el lunes el **Alabardero primero** y para el martes el Alabardero segundo. También queda estipulado en los estatutos, el obsequiar o agasajar a los componentes de la Soldadesca los días y veces que a continuación se señala: El Capitán a dos vueltas de vino de Lopera y garbanzos, después de la Fiesta del Lunes de Cristos y lo mismo el Martes de Cristos después de la Fiesta y la Procesión. El Alabardero primero a dos vueltas de aguardiente dulce después de la **Alborada** (llamada al rayar el día a todos los hermanos para que acudan a los actos en honor al Cristo Chico, siendo la primera visita con las banderas, alabardas, escopetas y tambor a la Iglesia Parroquial donde se encuentra el Cristo durante las fiestas, después se visita la casa del Alcalde, más tarde la del Capitán y la del Párroco y por último la de todos los hermanos que los soliciten. En todas las puertas de las casas se revolearan las banderas y se dispararan salvas, siendo invitados todos los asistentes en cada casa a aguardiente y dulces) del Lunes de Cris-



Alborada de 1967



tos. Los **Abanderados** están obligados a invitar a 2 vueltas de vino de Lopera y garbanzos tostaos siempre que la bandera salga o entre en su casa.

Sobre el relevo de **Capitán, Alabarderos y Abanderados**, el mismo tiene lugar cada año en la procesión del Martes de Cristos a la altura del Llanete que hay en la calle Bartolomé Valenzuela (hoy García Lorca), donde se efectúa el siguiente ceremonial: Formarán en línea ante el Santísimo Cristo del Humilladero los Capitanes entrantes y salientes. El clero a la derecha de la imagen, a la izquierda las autoridades y los alabarderos y abanderados a ambos lados. Acto seguido se adelantará el Capitán saliente y poniéndose de rodillas pronunciará en acción de gracias la siguiente oración:



“Santísimo Cristo del Humilladero, gracias por la protección que me has dispensado durante mi mandato y espero de tu bondad infinita me la sigas prodigando para que con el mismo entusiasmo y fe siga sirviendo tu causa”

A continuación deja el bastón de Capitán sobre las andas del paso y se produce un abrazo entre capitanes saliente y entrante. Acto seguido el Capitán entrante se postrará ante el Santo Cristo y recogiendo el bastón de las andas, le pedirá protección al Cristo con la siguiente oración:

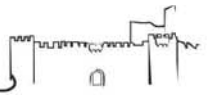
tección al Cristo con la siguiente oración:

“Santísimo Cristo del Humilladero, humildemente me arrodillo ante ti para pedirte protección y jurarte que durante mi mandato he de defenderte y servirte con todo mi poder y saber, por lo que te ruego Señor ilumines mi inteligencia y fortalezcas mi brazo”.

El relevo de Alabarderos y Abanderados se hacen en el tiempo que media entre el cese de un Capitán y la toma del cargo del otro.

Independientemente de estos cargos la Soldadesca tiene una Junta Directiva formada por el Presidente nato que será el párroco de la villa, un vicepresidente, un Secretario-Tesorero y cuatro Vocales.

Sobre la indumentaria, todos los hermanos que forman parte de la Soldadesca deberán hacer uso del siguiente uniforme en las procesiones: chaqueta negra o azul marino, camisa blanca con corbata, pantalón blanco roto y una banda blanca cruzada que además de otros bordados llevará obligatoriamente la Cruz de la Orden de Calatrava y las iniciales VSCH. Asimismo la Soldadesca cuenta con un número indeterminado de Escopeteros, que acompañarán al Santísimo Cristo del Humilladero en su procesión y serán los encargados de lanzar las salvas (cartuchos de fogeo) en distintos puntos del recorrido, teniendo su punto más álgido a la entrada del Cristo del Humilladero en su Ermita. La Subasta de las horquillas para la procesión del Martes de Cristos, subastándose al mejor postor las horquillas. Sobre la Rendición de promesas ante el Cristo Chico, después de celebrarse los actos en honor del Santísimo Cristo del Humilladero o Cristo Chico se pasaba pena a los hermanos que tuvie-



ran promesas en el pórtico de la ermita, a continuación con una romana se pesaba a la persona que tenía la promesa y su peso lo daba a la hermandad en trigo o el equivalente en dinero. Por último hay que destacar los Derechos de los hermanos en activo. Cuando un hermano del Cristo del Humilladero muere en Lopera se le paga la misa y le acompañarán 3 banderas (en el caso de que sea la mujer la que falleciera antes que él, le acompañarán 2 banderas y por cada hijo 1 bandera). Cuando un hermano del Cristo del Humilladero muere fuera de Lopera, se le entregará el dinero para la misa a la familia, la cual ha de justificar que ha sido enterrado católicamente.

Hasta aquí esta pequeña contribución sobre la historia de la Soldadesca del Santísimo Cristo del Humilladero de Lopera en el año que se conmemora el 70 aniversario de su reorganización.



José Luis Pantoja Vallejo
Doctor en Historia y Cronista Oficial de la Villa de Lopera

Foto Estudio



C/. Doctor Fleming, 6
Telf.: 953 51 68 72 - 667 61 59 31
LOPERA (Jaén)



**Transportes y
Servicio de Cubas
para escombros,
arena, leña, aceituna...**



**FRANCISCO
MUÑOZ GONZALEZ**

**Teléfono:
666 48 99 25**

zapatería y complementos
Arco-iris

TUDO EN MERCERÍA

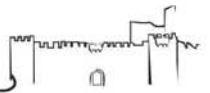


**NIÑO
MUJER
CABALLERO
BOTAS CAMPERAS
BOLSOS**



**Telf.: 647 702 393
C/ Humilladero, 27 LOPERA**





Los Traslados de San Roque

*San Roque fue trasladado
a la Ermita de Jesús
Y todos emocionados
le hemos pedido salud.*

*Con respeto y en silencio
recorres el campo santo
un día en el cementerio
con los que tanto amamos.*

*Rodeado de ancianas
visitas la residencia
y ellas con mucha ganas
agradecen tu presencia.*

*La Ermita del Cristo Chico
echa al vuelo su campana
y recibe a San Roque
para estar una semana.*

*Bajaste a San Isidro
con tu capa y sombrero
bendiciendo los olivos
con frío y lluvia en febrero.*

*San Roque vuelve a su casa
contento con los traslados
a ver si pronto se pasan
otros veinticinco años.*

Celebración del 25 Aniversario de la
Reorganización de la Cofradía de
San Roque Patrón de Lopera 1990-2015

Roque Manuel





Talleres LOPERA

MECÁNICA RÁPIDA

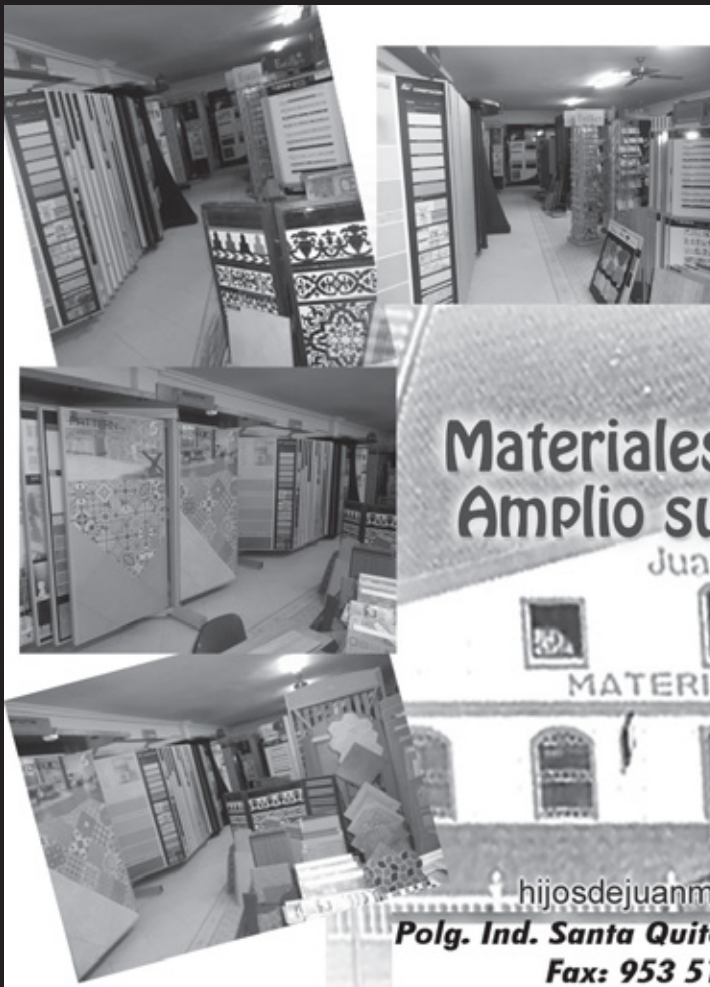


SERVICIO PERMANENTE de GRÚA

Telfs.: 953 516 290 - 659 523 184 - 606 394 645 - Fax 953 526 231

Paseo de Ronda, 3 - LOPERA (Jaén)

tallereslopera@hotmail.com



Hijos de Juan Manuel Cruz Carmona

Materiales de Construcción

**Materiales de primera Calidad
Amplio surtido de Materiales**

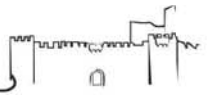
Juan M. Cruz Carmona

MATERIALES DE CONSTRUCCION

hijosdejuanmanuelcruzcarmona@gmail.com

Polg. Ind. Santa Quiteria, Calle Sevilla, s/n. Telf.: 95351 61 83

Fax: 953 51 60 69 - 23.780 LOPERA (Jaén)



Humilladero

Débil cuerpo conmocionado,
sutil belleza y talle
tan admirado.
Pequeña banda,
símbolo que arropa su delgado hombro.

Pequeño, dolorido, callado,
El Humillado.
... que cabizbajo es paseado por las
calles del fervor loperano.

Estruendos de escopetas a su salida.
Acompañado y custodiado hasta su reco-
gida.

Banderas al aire a pie de ermita,
que con aplausos,
amenizan su despedida.

A mi familia,
maricarmen chueco oviedo
www.elartedemiobsesion.blogspot.com.es



Santísimo Cristo del Humilladero. "Cristo Chico"
25x60cm. Estampa de grabado. Punta seca sobre papel. 2011,



- ⚡ Instalaciones eléctricas en Alta y Baja tensión.
- ⚡ Automatismos para riegos y bombas de agua.
- ⚡ Montaje de instalaciones solares fotovoltaicas
- ⚡ Infraestructura común de telecomunicaciones.

Móvil: 686 497 522 Telf. y fax: 953 517 314
 electro-alcala@hotmail.com
 C/ Sor Ángela de la Cruz, 56
 LOPERA (Jaén)

Electrodomésticos **RELAÑO S.L.**



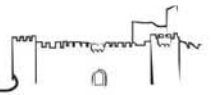
Cadena Tien 21

Especialistas en electrodomésticos

Muebles de Cocina

Visitenos

Vicente Rey, 69
 Telf. 953 51 61 45
 Lopera (Jaén)



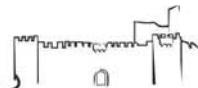
Un hombre bueno

Llevaba años tratando de encontrar el momento de juntar estas letras, pero entre unas cosas y otras lo había ido dejando, así que llegan con un retraso que no está a la altura de la persona a la que van dedicadas, sin embargo, como dice el refrán, más vale que lleguen unos años tarde que no haberlo hecho nunca, porque entonces me habría quedado con un mal sabor de boca innecesario.

Tengo que reconocer que no voy a ser tan hipócrita de vanagloriarme aquí de haber podido conocer plenamente a la persona a la que van dedicadas estas palabras, de haberme podido considerar su amigo, ni nada que se le parezca, entre otras cosas porque nos separaban casi cincuenta años de edad. Sin embargo, de lo que sí puedo presumir y lo hago orgulloso, es de haber disfrutado, durante sus últimos años de vida, de un cariño hacia mi persona totalmente desproporcionado.

Es cierto que quizás uno no pueda (o deba) hacer una aseveración tan rotunda como la del título para calificar a alguien a quien no conoce plenamente, sin embargo, creo que a lo largo de mis años de vida, jamás escuché a nadie hablar mal de él, en un pueblo y una sociedad donde la envidia es el pan nuestro de cada día, más aún teniendo en cuenta que se ha ganado la vida con un negocio abierto al público. Por lo tanto, también creo que serán pocos los que se atrevan a poner en duda mi afirmación sobre una persona que se ha hecho a sí misma a base de trabajo, trabajo y trabajo, que montó, partiendo de la nada, una de las empresas referentes en nuestro pueblo y en la comarca, siempre con la humildad y el respeto a los demás por bandera.

Por contra, estoy seguro de que habrá muchos loperanos que puedan contar que alguna vez en su vida, **Juan Manuel Cruz Carmona**, les echó una mano cuando peor lo estaban pasando, les aguantó un tiempo el pago de alguna cuenta e incluso se la perdonó si la cantidad no era muy grande. Y todo eso (que no es poco), sin dárselas en ningún momento de nada, ni presumir nunca de ser más que nadie, porque nunca le hizo falta aparentar lo que tenía, ni necesitó nunca hacer ostentación alguna, al revés, si disfrutaba con algo era invitando a sus amigos o ayudando a los demás, un claro ejemplo de altruismo. Una muestra clara de ello fue su paso por la directiva del Lopera, donde ayudó al club con su tiempo y su dinero para que el nombre de su pueblo se paseara orgulloso por toda la provincia y es que todo lo que estuviera ligado al deporte, siempre podía contar con el apoyo de **Juan Manuel** y de su empresa, ya que disfrutaba enormemente de ver un buen partido de fútbol o de fútbol sala. Siempre que podía, allí que iba a ver a su Lopera de su alma o al gran Avenida del **Loco, Zafra**, su hijo **Paco, Dionisio, Pijita, Chuchín, Pedro Luis, Pedro Miguel** y tantos otros buenos jugadores que durante algunos años fueron un referente del fútbol sala de nuestro pueblo. Allí donde hubiese un partido importante, en Lopera o en los alrededores, lo veías sentado en la grada sin parar de insuflar ánimos a todo el mundo, especialmente los días en que las cosas no rodaban bien. Por esta pasión tan grande que sintió siempre por el deporte, imagino lo que ahora podría estar disfrutando de sus dos nietos futboleros, **Juanma y Campos**, incansable uno, muy técnico el otro, que defienden una camiseta a la que tanto animó el bueno de Juan Manuel durante toda su vida. Cada vez que veo a Juanma que es cambiado en el minuto 70 de un partido, extenuado tras habérselo dejado todo en el campo, estoy seguro de lo orgulloso que se sentirá su abuelo desde el palco de lujo en el que lo estará viendo, a la vez que compruebo el poder de la genética, el ADN **Cruz** que se transmite dos generaciones después, ese ADN que no permite rendirse nunca, ni agachar la cabeza hasta el pitido final.



Precisamente, el recuerdo más grato que yo tengo de él fue una mañana de fútbol sala en Torredonjimeno donde nos jugábamos la liga frente al Patín Bar y teníamos que ganar sí o sí para quedar primeros. El partido estuvo muy competido y tuve la suerte, con la ayuda del portero, de meter el gol de la victoria y al dirigirme a la grada para buscar a mi hermano, pude ver a su lado a **Juan Manuel** dando un salto y un grito que estoy seguro que no distaría mucho del que diera aquél 20 de mayo del 92 con el gol de **Koeman** ante la Sampdoria. Aquella mañana, andaba ya fastidiado con sus problemas de riñón y siempre he pensado que lo mejor de aquel gol, por encima del campeonato que logramos y la posterior disputa de la fase de ascenso, fue la alegría que pude darle a un hombre tan bueno como él en un momento tan delicado de su vida. Después de lo ocurrido aquél día, cada vez que me crucé con él, una sonrisa de satisfacción se dibujaba en su cara y a mi memoria volvía la imagen de aquel hombre, con sus ochenta años a la espalda, festejando aqué gol como si le fuera la vida en ello.

Años más tarde, cuando murió su mujer, me acerqué a su casa a dar el pésame a toda la familia y al verme entrar, dejó de hablar con quien lo estaba haciendo en ese momento, se levantó de su butaca y cuando fui a darle la mano, me brindó uno de esos abrazos que uno recibe pocos a lo largo de una vida, un abrazo que me sirvió para comprobar el cariño tan grande, sin motivo alguno, que ese hombre me tenía. Recuerdo también que en sus últimos años, cuando me cruzaba con él por cualquier calle de Lopera, montado en el coche de **Paco o Basi**, siempre les pedía que parasen para saludarme y preguntarme, con una sonrisa en la boca: "Amigo, ¿cómo te va la vida?". Hoy día, cada vez que me cruzo con uno de sus hijos, miro en el asiento del copiloto y lo sigo viendo ahí, con su eterna sonrisa y con el semblante de un hombre bueno, de esos que si se prodigarán más, el mundo sería un lugar mucho más agradable para vivir.

Espín





DIPLOMADOS EN ARTE FLORAL

*Flores y Plantas Naturales - Ramos y Centros - Flores secas
Ramos de Novia y Decoración - Coronas - Servicio a Domicilio
Arreglos Florales en Catering y Exteriores*

Servicio a domicilio

C/. Vicente Rey, 24 • Telfs. 953 516 501 - 610 888 642 • 23780 Lopera (Jaén)

TANATORIO-FUNERARIA "CIUDAD DE LOPERA"



INFUAN, S.L.

**SERVICIOS A PARTICULARES Y
TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS**

**Profesionalidad y experiencia
24 horas**

**Tomás López del Pino
Móvil: 649 378 367
Telf.: 953 554 224**



**Ctra. del cementerio s/n
LOPERA (Jaén)
SUCURSALES:
Bailén, Linares, Martos, Lopera
Los Villares y Andújar**





Prueba nuestras nuevas
tapas variadas.
En el mejor ambiente



**DISCO PUB
BATACHA**

La mejor música.
en tu lugar de
encuentro

Calle Guadalquivir, s/n - telf.: 686 155 970 - LOPERA



Fundada desde 1804

TALLERES
H^{nos} Rueda Carmona, c.b.

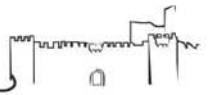
DISPONEMOS DE PLATAFORMA ELEVADORA DE HASTA 17 M. DE ALTURA

- Estructuras Metálicas
- Carpintería en Hierro, Aluminio y Forja
- Fabricación y Reparación de Maquinaria Agrícola
- Trabajos en Acero Inoxidable

Disponemos de seguridad en Certificaciones y Homologaciones en:
Soldadores y Operadores (-QQ-484) y Soldadura de T16

RUDACAR C.E. hnosruedacarmona@telefonica.net

Juan Ramón Jiménez, 46 C/. Doctor Severo Ochoa, 44
Telf. y Fax: 953 52 11 30 - ARJONILLA Telf. y Fax: 953 51 66 14 - LOPERA



Qué bonita está Lopera

Qué bonita está Lopera,
en primavera y en verano,
cuando al paseo yo subo,
con mi novia de la mano.

Cuando vamos paseando,
la gente nos miran,
lo felices que somos
y personas sencillas.

El último Sábado de Abril,
por la mañana temprano,
el pueblo se engalana
para ir de Romería
y adorar a nuestra patrona,
la Reina de Andalucía.

El quince de Mayo,
San Isidro, el labrador,
qué fiesta más bonita,
luce en todo su esplendor.

Con mi novia a caballo,
con su traje de gitana,
es la envidia de la fiesta
bailando por sevillanas.

Qué bonita está Lopera,
en primavera y en verano,
qué bonita está mi novia,
cogiditos de la mano.

Viva los Cristos

Ya se escuchan los cohetes
la música tocar,
anunciando los Cristos
que han llegado ya.

El Paseo engalanado
con sus luces y farolillos,
los caballitos en marcha
divirtiendo a los chiquillos.

Son días de convivencia
de familiares y amigos
y de aquellos
que marcharon de su pueblo querido.

Ya tocan las campanas
con alegría y devoción,
el Cristo Chico sale
de su Ermita con devoción.

Sus hermanos uniformados
con sus trajes y escopetas
y bailando en la plaza
con sus bonitas banderas.

A la Reina de los Cristos
en el jardín la proclaman,
la excelentísima Alcaldesa
a la Reina engalana.

José María Criado.





CaixaBank

LIDERAZGO, CONFIANZA Y COMPROMISO SOCIAL



AgroBank

C/ Vicente Rey, 64 - Telf.: 953 52 61 17
www.lacaixa.es



**ANDRES
VALLEJO VALLEJO**

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

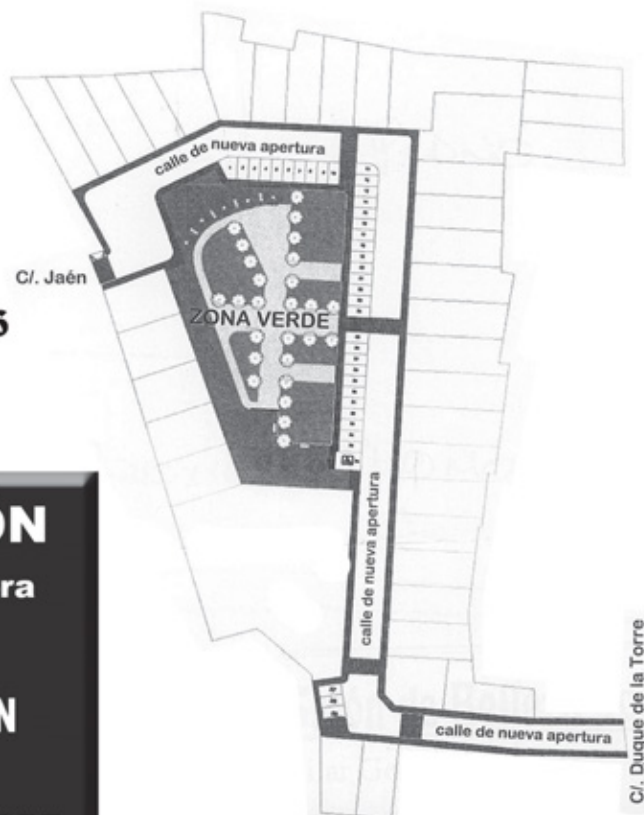
C/ Pedro Morales, 5 - Telf.: 600 532 276
LOPERA (Jaén)

vallejovallejoandres@gmail.com

PRÓXIMA PROMOCIÓN

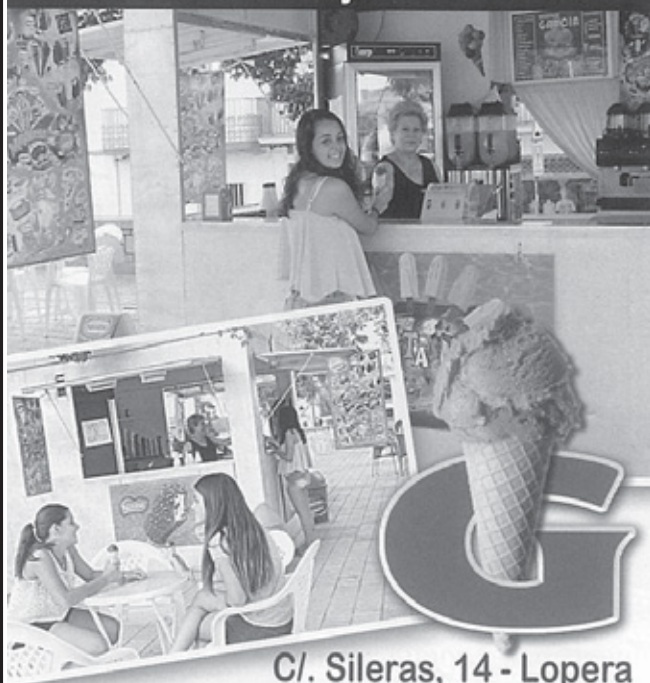
En la Urbanización UE-4 de Lopera
(C/ Duque de la Torre, 17)

- **VIVIENDAS UNIFAMILIARES CON COCHERA TIPO ESTANDAR.**
- **VIVIENDAS DE CONSTRUCCIÓN LIBRE**



Helados Artesanos **GARCÍA**

Fábrica de Helados y Cubitos de Hielo



C/. Sileras, 14 - Lopera
Telfs.: 953 516 425 - 672 012 022

El Pan de **POLVILLO**



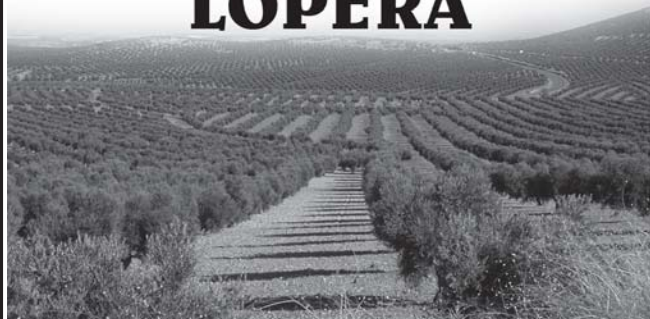
La mayor variedad de panes del mercado
con la mejor calidad

NUEVA DIRECCIÓN
C/Dr. Severo Ochoa, 24 - LOPERA
Telf.: 666 82 41 74

COMPRA-VENTA DE FINCAS Rústicas y Urbanas

**Carlos Garrido García
(Taravilla)**

**677 625 057
953 516 927
LOPERA**



Vicagi

PINTURA Y DECORACIÓN

*Pida
Presupuesto
sin
compromiso*

C/ DOCTOR MARAÑÓN, 38
LOPERA (JAÉN)
TEL: 651 858 467


ComoDoss
duerme y descansa

Su especialista en Descanso y
Mobiliario de hogar en Lopera




C/ Pedro Morales, 17 LOPERA (Jaén)

 **609 29 45 45**

comodoss.info@gmail.com

TOMAS
VALENZUELA
mecánica en general

 **Gruas** Valenzuela

 **605 815 064**
646 935 115

Polg. Ind. Santa Quiteria
C/ Córdoba, 6 - 23.780 LOPERA (Jaén)
Telf.: 605 815 064

Librería BUENO

PRENSA Y REVISTAS · PAPELERÍA
MATERIAL DE OFICINA · CONSUMIBLES
PERFUMERÍA · BISUTERÍA · ARTÍCULOS
ARTICULOS DE REGALO

C/ Doctor Fleming, 7
Telf. y Fax: 953 52 61 05
LOPERA (Jaén)



Salón de Belleza Younger

Última novedad en tratamientos:

- Pedicura Spa (tratamiento de uñas enfermas, hongos,...)
- Uñas esculpidas de acrílico, gel en manos y pies (decor. mano alzada)
- Maquillajes de última novedad para novias, fiesta, madrina...

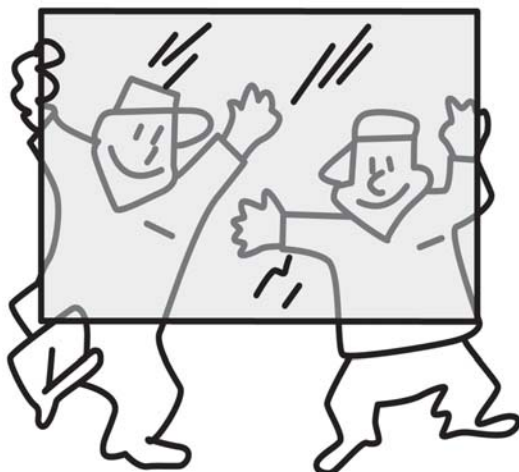


Pilar González Alcalá
664 583 112

C/ Venus, 13
LOPERA (Jaén)



Diego Aviño Torres



ALUMINIO - CRISTALERIA - PVC



627 568 731

23780 Lopera (Jaén)

HELADOS ANTELO



**Fábrica de helados
y cubitos de hielo**

C/ Humilladero, 5
Telf.: 953 51 60 89
LOPERA (Jaén)

**AUTOMÓVILES Y
SUPERMERCADO**

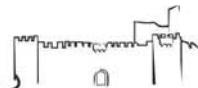


Compra Ahorrando



Telf.: 953 52 60 78 - 665 007 880
C/ SorÁngela de la Cruz, 23 - LOPERA





Más recuerdos de Lopera

*Cuando en el cuarenta y siete
de Lopera, marché, quien me iba
a decir que al paso de los años
más me acordaría de tí.*

*Será cosas de la vejez !!
yo creo que no, son cosas del
corazón, que van despertando
cuando uno se va haciendo mayor.*

*Lo que yo daría por
volver a aquellos días,
donde jugaba en el
paseo sobre todo si llovía.*

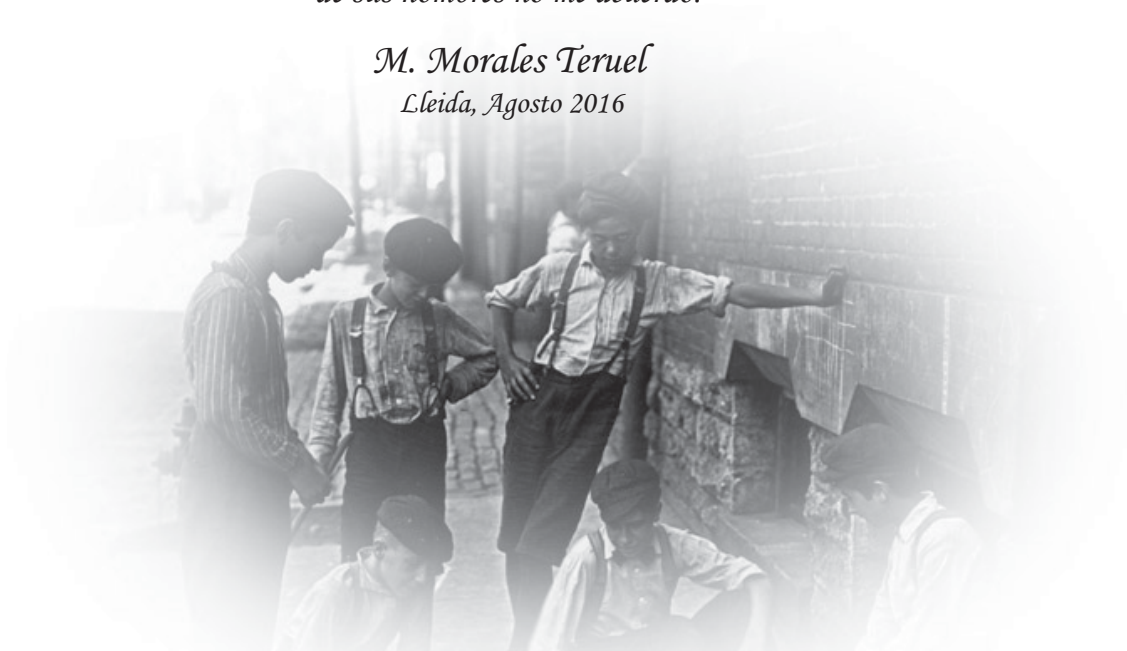
*Era genial te agarrabas a
la farola en fila india y al
último la corriente un
latigazo le sacudía.*

*Cuando estabas en lo mejor,
llegaba D. Manuel el municipal,
carreras por aquí, carreras por
allá, él se cansaba y en paz.*

*Ahora recordando aquellos ratos,
soy feliz, aunque más lo sería
abrazando a los compañeros que
de sus nombres no me acuerdo.*

M. Morales Teruel

Lleida, Agosto 2016



Alcalá



PINTURA y DECORACION



Telfs.: 953 52 61 45
605 87 58 11

LOPERA

decoraciones_alcala@hotmail.es - 23780 LOPERA - Jaén

Alba Huertas

Mueble y Decoración



MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS,
MUEBLES A MEDIDA,
DISEÑO EXCLUSIVO, DECORACIÓN,
TAPICERÍA, DESCANSO, COCINAS...



f Alba Huertas Mueble y Decoracion

✉ albahuertasmuebleydecoracion@gmail.com

C/ Sagasta, 4 - LOPERA (Jaén)



953 51 65 11
652 31 70 36

TS TALLERES SANTIAGO, C.B

Mecánica en general



- Alineación Electrónica de direcciones
- Cargas de A.A.
- Fenómetro

Ctra. Villa del Río, 11
Telf.: 953 51 63 20
Lopera (Jaén)



MATERIAL DE PINTURA

PINTURA SISTEMA TINTOMETRICO

PAPEL PINTADO

FERRETERÍA

ELECTRICIDAD

PISCINAS

COPIAS DE LLAVES

REPARACIÓN CALZADO

PRODUCTOS LIMPIEZA



625 854 684

Milaf

ESTUDIO DE COCINAS

Les desea
Feliz Feria

Telf. y Fax: 953 516 758
Móvil: 666 437 179
Pol. Ind. Santa Quiteria, s/nº
23780 LOPERA (Jaén)



Galerías MARJES

Librería
Papelería
Rdos. de Lopera
Perfumería
Bastones
Manualidades
Juguetes

**TODO PARA EL NUEVO CURSO ESCOLAR
(MOCHILAS, LIBROS DE TEXTO, ETC...)**

Plaza de la Constitución, 16
Lopera (Jaén)

SUPERMERCADOS VIRGEN DE LA CABEZA

COVIRAN

SERVICIO
A
DOMICILIO



Sor Ángela de la Cruz, 24
Telf.: 953 51 67 80
LOPERA (Jaén)

Vicente Rey, 55
Telf.: 953 51 67 29
LOPERA (Jaén)

Bodegas Herruzo

Vinos blancos
y
tintos

C/ Doctor Fleming, 11
Telf.: 953 51 62 64
Lopera (Jaén)





LA TIENDA DE LUISA, LA DEL “MARMITO”

In memoriam de una sencilla
tendera, trabajadora, madre y ama de casa,
uno más de los personajes humildes
de la intrahistoria loperana.

En la esquina del comienzo de la calle Magdalena y en una intersección mágica con la calle Cuesta, Caño Liso y El Pilar, se ubicaba hace ya algunos años la tienda de comestibles y ultramarinos de Luisa Gil, conocida como Luisa, la del “Marmito”. Este apodo se lo debía a su padre, que junto con su madre e hijo formaban la unidad familiar. Quedose viuda muy joven Luisa, por lo que tuvo que asumir las riendas de la educación de su hijo Antonio, llevar la tienda y, al mismo tiempo, ejercer de ama de casa. Esto último no era poca cosa, pues con ellos convivían, como he dicho, sus padres, y el trabajo era doble. Mucho más si tenemos en cuenta que la abuela no gozó de muy buena salud, al menos como yo la recuerdo.



Tenía Luisa una bondad extrema, de forma que trataba a las personas y a las cosas con una naturalidad y sencillez fuera de lugar. Físicamente no era gran cosa, bajita y regordeta, pero guardaba dentro de sí una agilidad y diligencia poco común. La recuerdo cortando con gran presteza el jamón que siempre tenía colgado a la derecha del mostrador de la tienda. Casi sin aparente esfuerzo sacaba unas lonchas finas, finas. Y cómo doblaba el papel de estraza en el que envolvía todo lo que pedían las clientas –por aquellos tiempos los hombres compraban poco–, tras pesar los productos en la báscula de la marca Roch que presidía el mostrador.

Ahora, que han pasado ya más de cuarenta largos años, veo la tienda como una especie de museo, como una habitación multiusos donde no sólo había comestibles, también alpargatas, cuerdas, piensos y un largo etcétera que no recuerdo con precisión. La parte central de la estancia, alargada en el sentido de la calle Magdalena, estaba ocupada por un amplio mostrador con vitrinas donde se veían toda clase de productos, al igual que en las grandes estanterías que existían detrás del mismo. Varias cosas llaman mi atención en esta visión retrospectiva: la máquina de cortar el bacalao y el ventilador. La primera porque se trataba de una guillotina que no tenía ninguna protección. Estaba sobre el mostrador al alcance de cualquiera y sólo la voz de Luisa advirtiéndolo lo que iba a hacer hacía persistir a los niños curiosos de poner los dedos donde no debían. ¡Niño apártate que voy a cortar el bacalao!, gritaba de cuando en cuando Luisa. Y acto seguido resonaba en la tienda el golpe fuerte y seco de la cuchilla. Al ventilador le ocurría lo mismo, era todo metálico con las hélices de acero cortante y sin rejilla protectora. Estaba casi siempre funcionando, pues Luisa era muy calurosa y le gustaba que estuviera la tienda fresca y sin moscas. Por eso, había de forma perenne una cortina atajando el paso de los que entraban. Mi reflexión me lleva a considerar que nunca hubo ningún accidente con ambos instrumentos, a pesar de que la tienda estaba siempre llena de niños comprando golosinas.



Las ventas se hacían casi todas a granel y, en muchos casos, fiado. Para este menester, tenía Luisa una libreta en la que anotaba los productos que vendía en una especie de cuenta que tenía abierta a cada familia. Solía ser habitual por entonces que al término de la recolección de la aceituna se liquidase el débito y se abriese uno nuevo. Los tiempos eran muy distintos a los de ahora, especialmente para los obreros del campo que en muchas ocasiones tenían que vivir fiado en periodos de penuria hasta que llegaran mejores momentos. Lo cierto es que sobre el mostrador de la tienda había latas grandes de atún, sardinas, caballa, etc. que eran vendidas a granel. Las necesidades económicas propiciaban que se afinara mucho en las compras. Luisa, *ponme cuarto y mitad de atún, Luisa dame cuatro jícaras de chocolate*. Nada que ver con lo que vivimos en la actualidad.

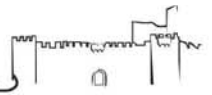
En el suelo se disponían, al frente y a los lados del mostrador, sacos variados de trigo, muello, garbanzos, alubias y yo qué sé más. En un estante al alcance de la mano estaba la caja de los arenques, colocados meticulosamente en radio. Un pescado muy apreciado en la época y que formaba parte de la dieta se seguían en las comidas en los “atos” de trabajo. Cuando de vez en cuando veo estas cajas en algún supermercado no puedo por más que evocar estos recuerdos y hacer partícipes de los mismos a mis hijos.

Un útil que me causaba sensación era el molinillo de café. Era de madera y tenía un rabo muy largo terminado en una perinola que de cuando en cuando se caía al suelo y ponía nerviosa a Luisa. Pero nunca perdía los estribos a pesar de que en más de una ocasión perinola y molinillo salieron despedidos de sus manos.

Recuerdo que cuando aparecieron los primeros yogurt, Antonio Madero –mi amigo “Marmito”, el hijo de la Luisa- y yo nos autoinvitábamos a alguno. Eran tiempos de un españolismo institucional y pensamos –incrédulos nosotros- que todos los productos eran hispanos. Danone nos lo vendieron como una marca abanderada por el gobierno y lo comíamos como si de patriotismo se tratara. Así devoramos los yogurt de caramelo, chocolate y unos que aparecieron como novedad y que por su exotismo eran exquisitos, los Grand Marnier.

Allí, en la parte trasera de la tienda, junto a mi amigo Antonio Madero, pasé muchos buenos ratos de mi adolescencia. En el año 1974 vivimos juntos la final de la copa de Europa entre el Atlético de Madrid –mi equipo del alma- y el Bayer de Munich. El gol de Luis Aragonés, las siguientes tontearías de Gárate en el banderín de corner unos minutos antes del final del partido para perder tiempo y el gol in extremis de los alemanes no se me olvidará jamás.

En la puerta de la tienda se establecían en los atardeces interesantes tertulias entre el abuelo Marmito y Juan Criado. Ambos se pasaban las horas muertas sentados de lado en las sillas de enea con un brazo echado en el respaldo. Marmito, con su boina y la barba blanca en flor perenne, la tez muy clara y los ojos en embullición siguiéndolo todo sin perder detalle. Juan Criado, apuesto y elegante, con su sombrero y su bastón muy atento a la conversación, dejando hablar a Marmito para luego espaciar su discurso, meditando todo lo que expresaba. En muchas ocasiones me sentaba junto a ellos en el escalón de la tienda y les oía hablar embelesado en su conversación. En 1969, cuando todos asistimos perplejos y un tanto escépticos, a la llegada del hombre a la luna, ambos contertulios apenas si prestaron atención al hecho. Pensaban que la televisión era un “engañabobos” y que sólo decía mentiras. Como me extrañó que no comentaran el asunto, tuve la mala fortuna de sacarlo a conversación. Para qué se me ocurriría, porque la tomaron conmigo y con la juventud en general. Decía el abuelo Marmito señalando con genio con el dedo a la luna que se paseaba cerca de la chimenea de la fábrica Cabrera: Pero, a ver, “Pantojas”, tú crees que un hombre puede estar allí arriba. Vamos es que hay que ser tonto para creerlo, qué ilusos sois los jóvenes. Juan Criado asentía con la cabeza.



Los reproches llegaron a ser tan graves que la gente que iba a la tienda se paraba en la puerta para escuchar las severas afirmaciones contra el hecho, contra el progreso y, por extensión, contra todo lo nuevo. Aquellos juicios tan simples y sanos, los he guardado como en alcanfor porque evidencian ese halo de desconfianza que la raza humana tal vez no debería perder nunca. Menos aún hoy en día, que los medios de comunicación nos lavan el cerebro y nos hacen creer en aquello que más les interesa según su ideología. Pero, también me gustaría contemplar la cara que pondrían los dos viejos al ver hervir un vaso de leche dentro de una caja metálica (microondas) o cómo duplican ovejas como si se tratara de roscos de vino. Sí, ilusos.

La tienda de la Luisa, la del “Marmito”, supone para mí e imagino que para muchos loperanos, recuerdos de un tiempo pasado que en muchos aspectos fue mejor, de una época de nuestras vidas donde se daba más importancia a las cosas pequeñas y al trato con las personas. La tienda de Luisa, la Luisa del “Marmito”, es un

ejemplo de tesón y de lucha desde el trabajo diario y la humildad. Vayan para ella todos mis recuerdos y mi cariño. Gracias, Luisa, por estar ahí en mi juventud.

Antonio Pantoja Vallejo

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

**Manuel
Moreno López**

C/Doctor Marañón, 37
23.780 LOPERA (Jaén)

 **685 74 69 02**

MUEBLES Y BARNIZADOS

**Gracia
Gil**

AMPLIO SURTIDO EN MUEBLES
DE TODOS LOS ESTILOS
Y EN CUALQUIER COLOR,
A PRECIOS INMEJORABLES.

Polg. Ind. Santa Quiteria
c/ Camino del Tejar 25
Telf.: 687 86 50 23
Móvil: 615 14 04 69
LOPERA (Jaén)



Tratamientos Generales
para el Olivar

Florencio Torres García

Polg. Ind. Santa Quiteria
C/ El Tejar, s/n.
Telf.: 600 84 50 13
Lopera (Jaén)

ALU-FERRO S.L.



CARPINTERÍA METÁLICA,
(ALUMINIO E HIERRO)

ESTRUCTURAS METÁLICAS Y ACRISTALAMIENTO

-Cierres de aluminio **Especialistas en todo tipo de puertas:**

-Rotura térmica

-Serie estancas: abatibles y corredera

-Acristalamiento

-Curvados, palillera, etc.

-Mamparas de baño

-Escaparates

-Mobiliario

-Persianas de aluminio

-Basculantes partidas

-Basculantes con muelles

-De tijera

-De corredera

-Abatibles

-Puertas y rejas en forjado

-Puertas y rejas en fundido

*En todo tipo de
colores lacados*

Polg. Santa Quiteria, Parc. 4-1
Telf. y fax: 953 51 66 08
LOPERA (Jaén)



comercial merino

Droguería,
Ferretería y
Electricidad.



luceplast^{sl}
pinturas

y TITANLUX



Les desea Felices Fiestas

C/Cristo del Humilladero, nº39

Tlfnº: 953 51 66 81

Lopera (Jaén)

MARCOS
FOTOGRAFÍA

661213481

TRANSPORTES Nacionales e Internacionales



Julián Jesús Gallego López

C/. Jaén, 12

Telf.: 953 51 60 18 · 647 621 794

Lopera (Jaén)



*En el mejor
ambiente,
la mejor
cocina*

BAR-TERRAZA SANCHEZ

Queso manchego

Tapas variadas

Croquetas caseras

Flamenquines

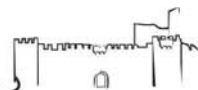
Patatas coscurretas

Gambas al ajillo

Cachorros camperos

Paseo de Colón, s/n - LOPERA





A Peter

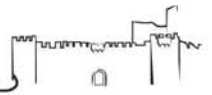
Pseudónimo: Aléxei Zubrodka

El pasado 27 de enero en el Conservatorio Chaikovski conmemoramos con un recital de canciones en yiddish el día del Holocausto. Sonaron, entre otras, “Es Brent”, “A yidish Kind”, el “Partisaner Himm”, también se incluyó en el repertorio un fragmento de la sinfonía “Babi Yar” de Shostakovich y de la sinfonía número 1 en Re mayor “Titan” de Gustav Mahler. El rabino Lazar pronunció un solemne discurso. Resultó, en suma, una ceremonia entrañable, y los alumnos demostraron su gran nivel. Pero no quiero apartarme del tema, el acto ya tuvo una reseña en el número de febrero de esta misma revista. El artículo de hoy está dedicado a Peter. Cada año invitamos a alguien de entre los ya cada vez más escasos supervivientes para dar su testimonio. En esta ocasión contamos con la presencia del señor Peter Nóvikov.

Peter, junto con su hermana melliza Sara, fue uno de los conejillos de indias del hitleriano Josef Mengele. Tenía dos años cuando asesinaron a su padre. Él, junto con su madre, su hermana melliza y otra hermana mayor, fue trasladado a Terezin, el Konzentrationslager que fuera presentado por las autoridades nazis, a modo de escaparate, como un nuevo y cómodo lugar de asentamiento para familias judías. Uno de sus primeros recuerdos fue cuando, con cuatro años, los llevaron apretujados en un vagón de ganado (se había acabado la farsa) desde dicho campo de concentración hasta el horrendo complejo de Auschwitz –Birkenau. Recuerda que todos le llamaban Peti. Su verdadero nombre (eso lo averiguó después) era Peter Kleinmann, su familia provenía de Hungría.

Guardaba todo aquello en la memoria de una manera un tanto confusa, con lagunas y, paradójicamente, también con detalles pequeños que se mantenían nítidos pese a los años transcurridos. El primer día que llegó a Auschwitz le tatuaron el brazo con el número A-2795. Nos dijo que debió de ser en verano pues hacía mucho calor. Se acordaba de los barracones de madera y que su litera estaba en la parte baja, donde el aire se volvía irrespirable. Y por supuesto recordaba los laboratorios, los innumerables experimentos, los delantales blancos de los médicos... Le entraba pánico que cada vez que iba al laboratorio, sin tener a su madre junto a él para que lo consolara, preguntándose: «¿ahora qué me van hacer?». La cabeza le dolía mucho por culpa de las inyecciones, a menudo le sacaban piel del lado derecho de la frente para hacer pruebas, y a veces no veía bien por las gotas que le echaban en los ojos. «Recuerdo –nos dijo con voz temblorosa– que apenas llegué me separaron de mi madre y de mis dos hermanas. Estoy seguro que ya en Terezin, mi madre sabía dónde nos iban a llevar, pues nos vistió con ropa nueva que ella misma cosió. Mi madre era costurera, ¿saben?».

Después nos habló de los gritos en la rampa del tren, dijo que su hermana mayor llevaba puesto un vestido color blanco, nuevo, con flores diminutas, y dos coletas sobre las orejas atadas con lacitos: «Cuando nos separaron grité por última vez el nombre de mi madre: «Mamá, ¿por qué nos abandonas, quien nos va a cuidar?». Pero mi madre no pudo haber escuchado mis gritos, pues la gente también gritaba llamando a sus seres queridos y los hitlerianos habían colocado una orquesta de música para apagar los gritos. El número A-2795 sería mi nuevo ‘nombre’. Tuve que aprendérmelo ya desde el primer día, siendo tan pequeño, y también el número de la barraca y el significado de las órdenes que iba recibiendo, pues me pegaban si no las cumplía de inmediato. El idioma alemán me resultaba extraño, pues entre nosotros usábamos el yiddish o el húngaro. Recuerdo que a veces me castigaban sin motivo y que un niño más grande se encargaba de que no me quedara sin el pedazo de pan que recibíamos como desayuno. Recuerdo que para la cena nos servían una sopa líquida de repollo. Siempre tenía hambre y lloraba mucho. Recuerdo los recuentos diarios en el patio helado, no importaba



si llovía o hacía mucho viento, y si por algún motivo se equivocaban al contar debíamos permanecer bajo el viento que nos golpeaba sin misericordia. El verano había desaparecido y las noches se habían vuelto muy frías cuando un día, de repente, comenzaron a quemar papeles en el laboratorio, ropa, todo. Destruyeron los frascos que contenían trozos de piel, dedos y cosas aún más horribles de ver. Hubo mucha confusión, se produjeron incendios, disparos. Finalmente supe que nos había liberado el Ejército Rojo. Me dieron de comer, echaron un abrigo por encima de mi pijama a rayas y me hicieron caminar en una fila larga, igual que los demás presos. Estaba muy débil y caí en la nieve. Un soldado herido bajó de un camión que lo evacuaba del frente, me recogió y dijo: «Subidlo aquí, aún queda sitio. Si me lo permitís, me lo llevaré a casa conmigo porque estoy seguro de que nadie sobrevivió en su familia». Así fue como me salvaron y vine a parar a este país, que ahora es mi patria».

Al finalizar el acto me ofrecí a acompañarle hasta el coche que le esperaba en la puerta. Su andar era cojitranco, una mano se aferró a mi hombro como hacen los ciegos. Continuó hablando en el mismo tono cansino de voz, como si estuviera aún en la sala de conciertos: «La persona que me crio en Rusia y me dio su nombre fue acusada de actividades antisoviéticas. El NKVD lo detuvo en casa una noche. Después de tres meses de arresto en la prisión de Lefortovo, le impusieron una pena de diez años de trabajos forzados a cumplir en el Gulag, pero murió durante el segundo año. Yo ingresé en el hospicio Estatal. Con los años trabajé en la fábrica de vehículos MZMA, allí producíamos el modelo Moskvitch 400. Me gradué en la escuela nocturna, me casé y tuve tres hermosos hijos. Vivo en las afueras, en el distrito de Barrikadnaya. Como puede comprobar mi salud es pobre. Siento un tic constante que me dificulta comer o relajarme. He tenido úlceras y frecuentes problemas en la piel. Actualmente padezco una ceguera en el ojo donde me aplicaban las inyecciones. Ya de joven perdí la dentadura. Mi única ilusión es visitar Israel. Tal vez encuentre allí a mi hermana melliza. Pienso en ella continuamente, recuerdo haberla visto a través del alambrado de púas antes de la liberación. Su número tatuado es el A-4328. Consulté en los archivos del Museo Judío, pero no hay información sobre ella».

Abrió la boca para añadir algo más, algo parecido a «¿Quizás sepa usted..?», pero agachó la cabeza y calló. Entonces le pregunté cómo podía recordar lo que sucedió hace 71 años si era entonces un niño pequeño. Me contestó que recordaba, y que desearía poder olvidar toda aquella pesadilla tan solo por una hora diaria, pero que no podía... «¿Quién contará nuestra historia?», murmuró al apretarme la mano. Lo observé en silencio mientras subía al coche, no encontré en él ningún rastro de que hubiera sido feliz alguna vez. Hace unos días me entristeció conocer la noticia de su fallecimiento. «Otra llama que se extingue», pensé. Por este motivo me decidí a compartir su historia. Descanse en paz.

CARNICERÍA Juan Manuel

Carnes frescas de:

**Cerdo
Termera
Pollo
Cordero
Embutidos**

PRECOCINADOS CASEROS

Os desea una feria agradable

Plaza de Abastos s/n

C/ San Cristóbal, 18

Tlfs.: 953 96 65 74 - 685 754 027

Lopera (Jaén)

TAN TORIO
Crematorio
Funeraria Gallego

Porcuna - Lopera

Juan Antonio Belmonte Agudo



**PREVENTIVA
SEGUROS**

**SERVICIO
PERMANENTE
EN LOPERA**

Tfnos.: 635 141 523

619 350 884

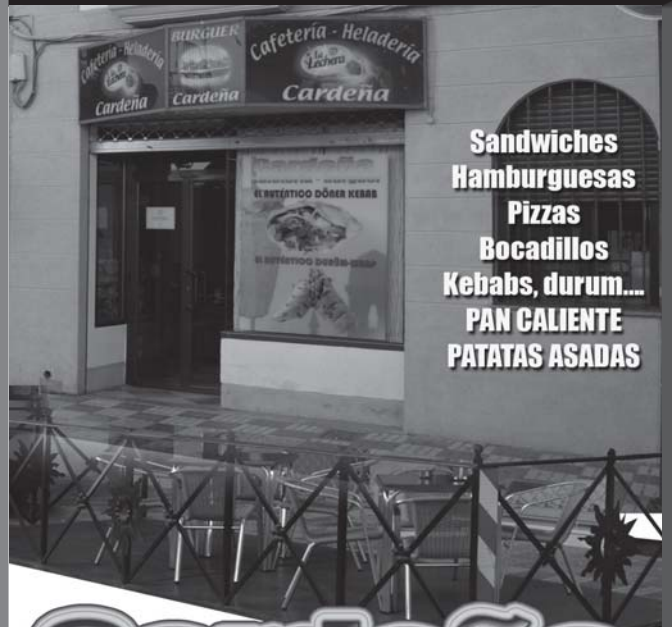
C/ Doctor Marañón nº 58

23.780 LOPERA (Jaén)

Miguel Sicilia
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA MASCULINA

- Corte Masculino
- Tratamientos Capilares
Anticaída, Anticaspa...
- Depilación
- Limpieza de Cutis, etc...

C/. Humilladero, 21- Lopera
Telf.: 664 130 295

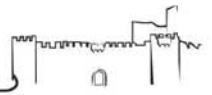


**Sandwiches
Hamburguesas
Pizzas
Bocadillos
Kebabs, durum....
PAN CALIENTE
PATATAS ASADAS**

Cardena
Burguer-cafeteria

C/ Vicente Rey, 69
953 52 60 16
LOPERA





A nuestros mayores.

Dedicado a todos los mayores de mi pueblo, los que están y los que se fueron.

*- Dime mamá, ¿quiénes son nuestros mayores? yo no los conozco, ¿son seres especiales?, ¿que todo lo saben?, ¿que todo lo pueden?, que siempre están a nuestro lado, que nos levantan si caemos, nos consuelan si algo nos hace daño o nos apena.
¡Qué maravilla mamá!, si tú los conoces, dime...¿quiénes son?.*

-Hijo, nuestros mayores están con nosotros siempre a nuestro lado, su ayuda y consuelo lo tenemos siempre. ¿recuerdas cuando el gato negro te arañó en las manos? -Sí mamá, la abuela me curó y me dió tantos besos que yo no sentí nada... Mamá, ¿será eso ser mayor? - sí hijo mío, eso es ser mayor. Eso y más, porque ya no vivimos para nosotros, nuestra prioridad sois vosotros, nuestros hijos y nuestros nietos. Esa es nuestra felicidad. Saber que nuestros hijos nos necesitan y que podamos ayudarle y estar a su lado.

- Mamá, ¿por qué no le hacemos un homenaje en la plaza más grande del pueblo, como se lo hicieron a aquel anciano, que salvó a un niño de morir ahogado en el río? ¿qué te parece mamá? sería un justo reconocimiento, que seguro haría inmensamente felices a todos nuestros mayores.

-Seguro que si hijo, seguro que si.

*Gracias a nuestros mayores
Serafín Huertas chueco, Lopera 1940*



Carnicería Pepín

Seguimos produciendo nuestras propias carnes en el matadero de Andújar. Ternera, Cerdo y Cordero.

Platos Preparados

(sólo calentar):

- Rabo de Toro
- Manitas de Cerdo
- Carrillada
- Carne de Monte

Especialidad en:

- * Callos Caseros
- * Productos Ibéricos
- * Embutidos Caseros
- * Despiece de Pollo

Plaza de Abastos, s/n. - Servicio a domicilio

Telfs. 953 52 60 09 - 659 14 24 76

Paseo de Ronda, 10 - LOPERA (Jaén)

Talleres Antonio

Chapa y pintura
en general

953 51 63 35

Antonio Solórzano Lara
Ctra. Villa del Río, 17
23780 LOPERA (Jaén)



*Pintura en horno de Secado
Realización propia de colores*

Floristería, marquetería y decoración

Arte Decora

* Floristería * Plantas naturales

* Bisutería

Titulado en
Arte Floral

* Colchones

* Muebles auxiliares

* Recuerdos de Lopera Cuadros de

Más de 20 años
enmarcando

Lopera a
Oleo y
Plumilla



C/. vicente Rey,69
Telf.: 675 097 877
LOPERA



PRAXIS

Logopeda Especialista:

habla - voz - lenguaje

C/. Prolongación calle real
Lopera (Jaén)

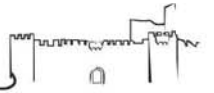
Elena Mercado Cruz

645 126 451

ARJONILLA (Jaén)

NICA: 32818 - Nº Col.: 29/0205





Mira al cielo

Sal a la calle, mira al cielo si está limpio y azul, sonríe alégrate y da gracias por este regalo que la vida te da, si no es así no de lugar a la tristeza. Las nubes también son un regalo que te hace la vida. Sus cuerpos redondeados y voluminosos. Nos regala el tesoro máspreciado que nos da la vida. El agua, sólo con eso, ya tenemos que sentirnos felices.

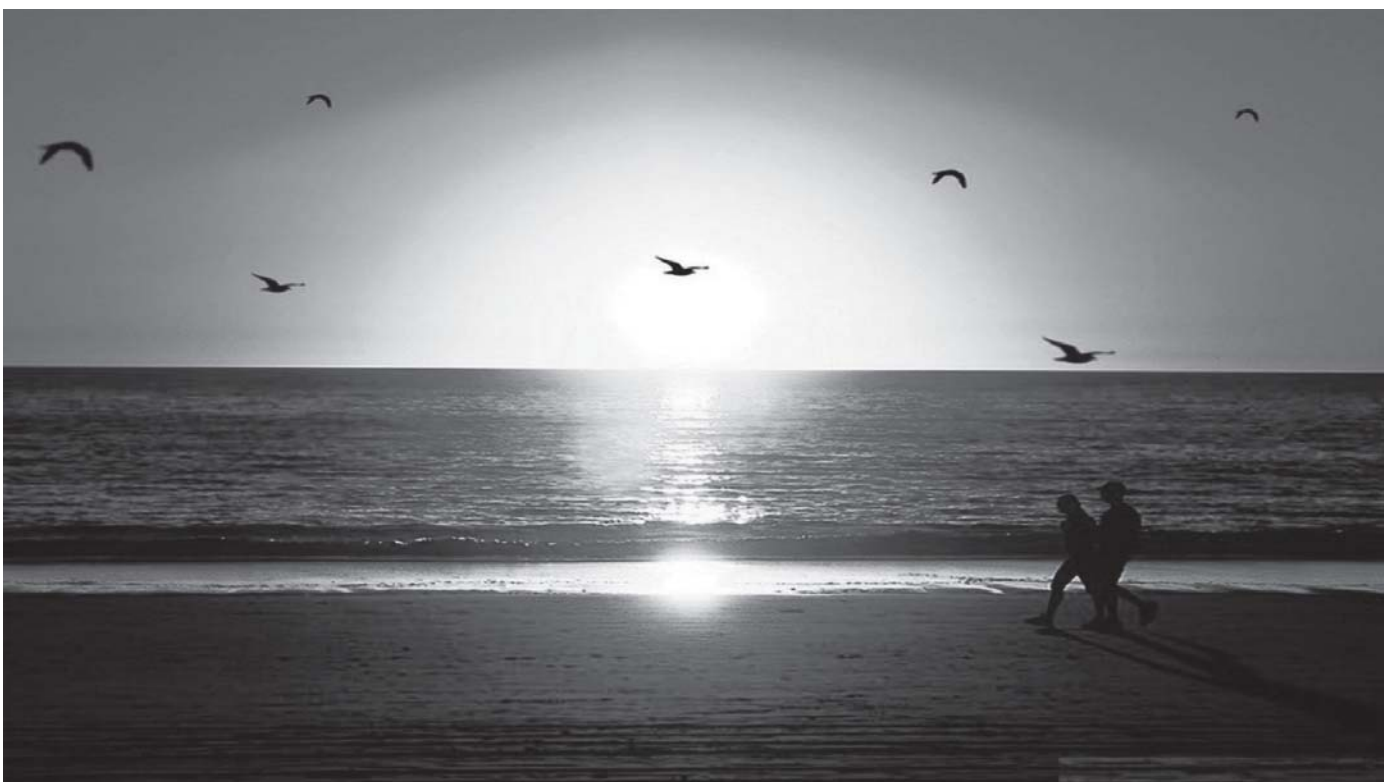
Nuestros semejantes pueden hacernos felices, si nosotros le damos los medios, si tenemos una palabra amable en el momento adecuado, si sabemos pedir perdón y perdonar, si compartimos alegrías y tristezas, si tenemos la palabra justa en el momento justo, si lo mío es mío y tuyo, si el cielo es de todos, todos debemos ser felices.

Volveré

Volveré por el sendero de los hombres libres, buscando un amor sin nombre, un amor sin límites. Llevaré una paloma entre mis manos y una rama de olivo y haré un altar en la ventana por donde tú miras la llegada del alba por la mañana. Yo, llegaré en silencio hasta tu puerta y si tú me preguntas de dónde vengo, yo te diré de los mares azules donde nacen los vientos y se juntan las estrellas para contarse cuentos. El sol está a punto de salir, para llenar la tierra de luz y color. Y, la luna se esconde tras una nube negra y se va despacito susurrando una copla que escuchó en nuestra tierra.

Dicen que la luna tiene amores con un calé...

Serafín Huertas chueco



Ferti Olivo

"La Fuerza de tu Campo"

Servicios:

- ✓ Asesoramiento Técnico Integrado
- ✓ Cumplimentación de Libros de Explotación
- ✓ Recogida de Envases
- ✓ Venta de Fitosanitarios y Fertilizantes de 1ª Calidad
- ✓ Material para la Recogida de Aceituna (varas, faldos,...)
- ✓ Trabajos de Ingeniería (Proyectos, Mediciones de Fincas,...)

fertiolivo@hotmail.com

C/. Camino del Tejar, s/n - 23780 Lopera (Jaén)

☎ 677 796 031 / 953 526 111



PIENSOS - MIXTURAS - CEREALES

síguenos en:



www.agrofauna.es

Polígono Sta. Quiteria, c/ Sevilla s/n
LOPERA (Jaén)

Telf.: 953 96 52 25 - 676 312 709.

e-mail: info@agrofauna.es



**Trabajos de Albañilería, Reformas de todo tipo
Fontanería y Contratas.**

C/ Pilar, 45-Telf.: 620 63 25 76-686 66 35 31
Lopera (Jaén)

Ejecución de Calidad



Situada en C/ Inmaculada Concepción
(antigua fábrica de harinas)

Distribuidor Oficial
CEPSA

Juan José Gallego Navarro

Instalación y Mantenimiento de Gas



Distribuidor oficial para:

LOPERA

PORCUNA

SANTIAGO DE CALATRAVA

HIGUERA DE CALATRAVA

VALENZUELA

ARJONA

C/ Frontones, 36 - Porcuna (Jaén)

Teléfono: 607 703 921





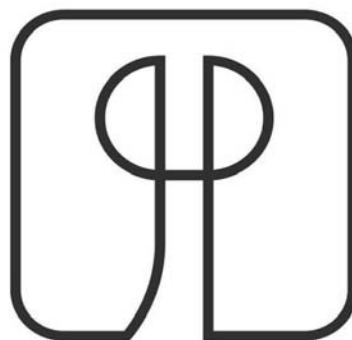
agro - lopera

Rafael Vilches Guzmán

Gerente

agrolopera@hotmail.es

*Ctra. Villa del Rio, s/n
Telf. y fax: 953 51 63 13
Móvil: 670 632 747
23.780 LOPERA (Jaén)*



ARQUITECTO

Antonio García Pérez
Arquitecto



garciaperez@arquitecto.com
666 13 68 37

autoescuelas low cost

speed!

www.speedautoescuelas.com

Enseñamos a conducir educadamente

- FORMACIÓN CONTINUA
- CURSOS PRESENCIALES
- CURSOS A DISTANCIA

DONDE ESTAMOS

CENTRAL
Avda. andalucía, 34
local 10 / 23006 / JAEN
953 084 594

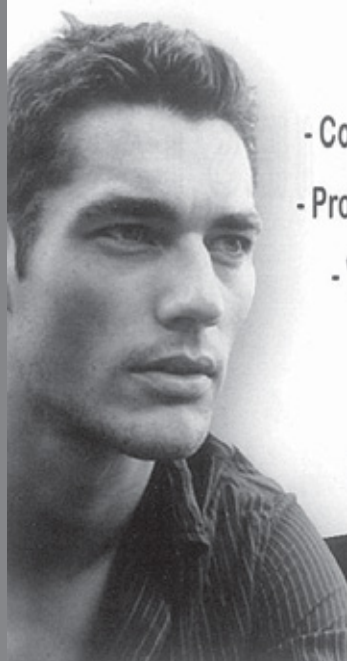
SECCION 2
Paseo de Colon, 15
Lopera (JAEN)
638 842 353

SECCION 1
Parra 15
23170 La Guardia (JAEN)
646 078 117

SECCION 3
Pablo Picasso 17
villa del rio (CORDOBA)
638 842 365



Pedro Mengibar
CORTE MASCULINO



- Corte de Pelo y Mechas
- Productos de Peluquería
- Venta de Perfumes

PELUQUERÍA

Telf. 953 516 382

Paseo de Colón, 17
23780 LOPERA (Jaén)





APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA FÁBRICA DE GASEOSAS “MIS NIÑAS” DE JERÓNIMO RELAÑO GONZÁLEZ. (1944-1968).



Carmen, Jerónimo y Ana Relaño. 1957

A lo largo del pasado siglo XX llegaron a funcionar en Lopera varias fábricas de sifones y gaseosas. La primera de ellas fue la de Valencuela y Moreno, si bien desconocemos su ubicación y tiempo de funcionamiento. En el año 1926 comenzaron a funcionar la de Francisco Bellido González en la calle Jardines y la más conocida la de Antonio Peña Coba en la Plaza, no en vano estuvo en funcionamiento hasta los años 70. Entre 1929 y 1932 habría que destacar la de Lorenzo Casado Martínez, que nos inclinamos en pensar que era la misma de Francisco Bellido González, pues estuvo ubicada en el mismo domicilio de la calle Jardines. A partir del año 1933 y durante un año más aparece en los listados de Contribución Industrial del Archivo Municipal de Lopera otra nueva fábrica de gaseosas que regentó Francisco Martínez Alcalá y que estuvo ubicada en la calle Francisco Ferrer. Tras la guerra siguió funcionando la Fábrica de Gaseosas de Antonio Peña Coba, ahora ubicada en la calle San Diego y otra fábrica que regentaba Antonio Aguilera Comino en la calle San Sebastián. Esta última fue traspasada en el año 1959 a Jerónimo Relaño González con la marca “Mis Niñas” registrada con el número de fabricante 2010. La patente de esta fábrica la adquirió de un señor de Cañete de las Torres llamado Román. La fábrica estuvo funcionando hasta el año 1968. Las botellas tanto de sifón como de gaseosa con su membrete



Gaseosas y sifones elaborados en Lopera.



Familia Quero con Carmen Relaño. Calle Pilar 1964

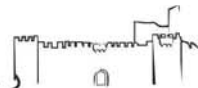
grabado a fuego se elaboraron en una fábrica que había en Barcelona conocida como Viudas de Vilella y Cía, su fundador, Ramón Vilella, estaba ya establecido en 1865, a él se le unieron sus hijos, Adolfo y Ramón, a la muerte prematura de éstos, fueron sus viudas y después sus hijos, los que se hicieron cargo del negocio, de ahí el nombre comercial de Viudas Vilella y Cía. En esta fábrica además de los sifones, se elaboraron gaseosas de 1/3 y de litro blancas, de naranja, limón, cola y fresa. Los jara-

bes o esencias para la elaboración de las gaseosas los adquiría Jerónimo Relaño de una fábrica que había en Barcelona llamada Cosmoflor. El anhídrido carbónico (gas) para los sifones y gaseosas venían desde Barcelona en unas botellas de la empresa Coromina Industrial S. A. y llegaban hasta Lopera en el Correo de Ureña. Tanto los sifones como las gaseosas se embotellaban a mano con una maquinaria. La elaboración de las gaseosas y sifones era familiar, en ella participaban Jerónimo Relaño y sus hijas Ana y Carmen Relaño Sánchez, las cuales también eran las encargadas de lavar a diario las gaseosas con un cepillo largo con cerda en dos barreños metálicos con un detergente especial.

La distribución de las gaseosas y sifones corría cargo de la hija de Jerónimo Relaño, Carmen Relaño Sánchez, la cual en cajas de madera de 6 unidades y después metálicas de 10 unidades, transportaba la mercancía en un carro con ruedas giratorias que había realizado el carpintero Serafín Quero. La gaseosa de 1/3 se vendía por docenas a 7,20 pesetas la de tapón corona, las de bola la docena a 5,50 pesetas y las de 1 litro se vendía 2 pesetas la unidad de blanca y a 2,50 las gaseosas de color, los sifones se vendían al principio a 0,80 la unidad y se finalizó a 1,50 pesetas. La distribución de las gaseosas y sifones se hacía en dos partes por el pueblo, primero se hacía por los bares de Augencio Pérez Ojeda, Augencio y Luis Pérez Cabezas "El Picaor", Tomás Ruiz "Tomás el de la taberna", Antonio Alcalá "Cigarrillo", Manuel Montilla, Rosario "La Chereca", Enrique Garrote "El Casino",



Juan Martínez "Juan XXIII", los Kioscos de verano, el salón de bodas en MaryLoren, Bodegón de Torres, los Cines Colón y Cervantes. Y una segunda parte eran tiendas de comestibles como la de Antonio Madero y Luisa Gil "Marmito", Francisca Artero "Paca de Artero", "Macentina", Alonso Coca, Francisco Cobo "Paco el Municipal", Amalia, José Valenzuela... y por último por los domicilios



Juan Melero Monje y Carmen Relano Sánchez.
Altozano 1963



particulares. Dentro de los reclamos publicitarios que Carmen Relano Sánchez utilizaba a diario para vender sus Gaseosas “Mis Niñas” por las calles de Lopera, uno decía lo siguiente:

“Comprar gaseosas Relano y tendréis salud todo el año”

Envasadora y etiqueta de jarabe Cosmoflor.

Cuando la temperatura
empiece a subir
RECUERDE
que con...
limón soluble
COSMOFLOR
deterpenado
obtendrá las
MEJORES GASEOSAS

Hoy a sus 68 años Carmen recuerda con añoranza sus años como vendedora de gaseosas “Mis Niñas” por Lopera, sus múltiples vivencias y como cada mañana a la altura del Bar del Picaor, el loperano Carlos Barberán Valcárcel, le ayuda a subir las cuestas hasta llegar al Paseo de Colón con el carrillo cargado de gaseosas.

José Luis Pantoja Vallejo.

Dr. en Historia y Cronista Oficial de la Villa de Lopera



NUEVO
KEBAB Y PIZZERIA
LOPERA

**UN GRAN SURTIDO EN PIZZAS
 DE TODOS LOS SABORES
 SALAMI, ANCHOAS, CHAMPIÑONES,
 ATÚN, HAWAI, VEGETARIANA, ALEMANA
 GAMBAS, TERNERA, POLLO....**

¡¡PRUEBALAS!!

**C/ Humilladero, 29 - LOPERA (Jaén)
 Telf.: 632 545 881**



**DISTRIBUCIONES
 MARTÍNEZ CBS. S.L.**

Teléfono: 622 439 841

C/ Málaga, 4 (Polg. Ind. Santa Quiteria)
 23.780 LOPERA (Jaén)
 estrellagalicialopera@hotmail.com



M. Cabezas
CONSTRUCCIONES y REFORMAS

C/ Doctor Marañón, 67

Movil: 685 749 668

LOPERA



- CONSULTA
- VACUNACIÓN Y MICROCHIP
- RAYOS X
- ECOGRAFÍA
- LIMPIEZA DENTAL
- CIRUGÍA GENERAL
- MEDICINA INTERNA Y PREVENTIVA
- ASESORAMIENTO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN
- PELUQUERÍA
- ACCESORIOS

PORCUNA: Plaza de la Constitución, 13
LOPERA: Mercado Municipal de Abastos s/n.
 Telf.: 953 207 520 - 600 76 74 19
 elarcadenoeorcuna@gmail.com



Talleres MORALES

Disponemos de:

Pre-ITV

Frenómetro

HACEMOS DIAGNOSIS



**Reparación de Automóviles y
maquinaria en general**

Paseo de Ronda, 11

Telf.: 953 51 61 06

Parti.: 635 49 98 79

Lopera (Jaén)

Centro de Estética

Esther Moyano



C/ Doctor Fleming

(Plaza de Abastos)

LOPERA (Jaén)

Tlf.: 627 387 512

DON MARKET
Descuento

CASACANTICA



Ctra. Arjonilla s/n

652 73 81 01 - LOPERA

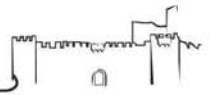
SUPERLIMPIEZA

CARMEN

C/ Arroyo, 21 - LOPERA

Telf.: 953 51 60 31





Andero y Herrero

*Nací mirando a la sierra
soy Romero de la cuna
tengo una Virgen Morena
del color de la aceituna.*

*El aroma de los pinos
llega hasta la campiña
caminan los peregrinos
entre olivares y viñas.*

*Mi padre a mí me enseñó
a trabajar con el hierro
mirando con devoción
hacia el cerro del cabezo.*

*Lopera abrió sus brazos
y yo abrí mi corazón
aquí tengo mi trabajo
una hija y un amor.*

*Soy tu andero morenita
y rezo bajo las andas
pues no hay cosa más bonita
que llevarte con el alma.*

*San Roque también lo llevo
dentro de mi corazón
Loperano y Arjonillero
tienen el mismo patrón.*

*Si preguntas por el Ruedas
él te espera en su taller
y con las puertas abiertas
siempre te va atender.*



Roque Manuel



AUTOS - SERVICIOS

PEDRO

Supermercados
COVIRAN

Estamos ahí

Lo mejor....

Su clientela

C/ Escalerillas, 1
C/ Plaza Triundo, 10
Tlfn.: 953 51 63 87 - 953 51 64 61
LOPERA



Pasitös

zapatería infantil

C/ Doctor Fleming, 9
LOPERA (Jaén)

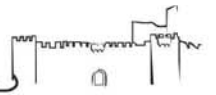


Instalaciones
F.J. CRESPO S.L.U.

Gas natural, fontanería,
calefacción y aire acondicionado.

LOPERA (Jaén)





Lágrimas Nazarenas

En el silencio de la noche tú caminas entre oraciones va nuestro padre Jesús sobre la frente una corona de espinas sufre tu hombro con el peso de la cruz

Vas rodeado del cariño de tu pueblo que te suplica con sincera devoción. lágrimas llenas de dolor sangre que brota con pasión en ese rostro que nos mira con amor

*Señor ayúdanos
redentor de nuestras vidas
Señor que por amor
se abrieron tus heridas*

Como un susurro peina el viento tu figura llevas aromas de jazmín y de clavel y se refleja en cada calle tu hermosura. Con filigranas y cadenas de papel

A cada paso del valiente costalero que va debajo abrazado a su costal suena la voz del capataz que manda hacer la levanta y el nazareno a los cielos subirá

*Francisco Martínez
Antonio Peña*



Cada año en la noche del día de Jesús suenan melodías que con mucho arte tocan las manos de Antonio Peña Sanz. Que al pasar el señor por su casa, con mirada dulce nos da su bendición mientras canta Francisco.





**Ctra. Villa del Rio
LOPERA (Jaén)**

ATALAYA



MUEBLES
VENTA DIRECTA Y EXPOSICIÓN

Polg. Santa Quiteria

C/ Málaga, 2

Telf.: 953 51 66 66-Fax: 953 52 61 00

Apdo. Correos, 66

LOPERA (Jaén)



MESAN
CARPINTERÍA EN GENERAL



Telf.: 671 641 782

Polg. Ind. Santa Quiteria
c/Málaga, s/n
LOPERA (Jaén)

- Cocinas
- Puertas
- Barandas Madera
- Armarios Empotrados
- Tarima flotante
- Vigas Rústicas de poliuretano

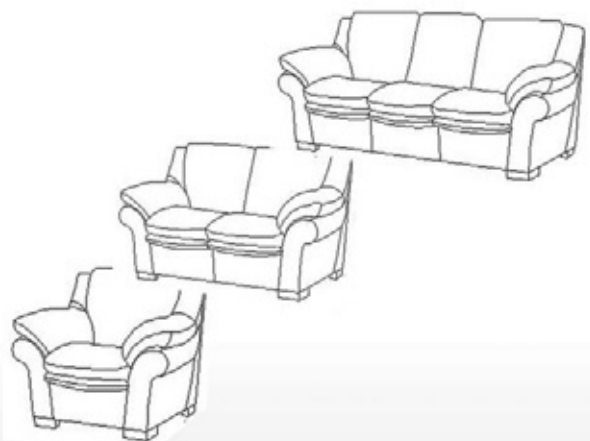


EXPOSICIÓN EN:
C/ Real de la Feria, 32 - ANDÚJAR

TAPIZADOS

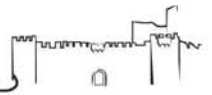


DISEÑADOS PARA EL DESCANSO



Polg. ind. "la vega" (Amplición)
Telf.: 622 649 108
parcela 1 - manzana 2
VILLA DEL RIO (Córdoba)





.....Y OTRA COSA

-¡Hola!

-¡Hola!- me contestó una voz antes que me diera tiempo a cerrar la puerta de la cancela.

Con placer sentí en mi cuerpo el agradable calor que desprendía la casa. Mi madre estaba sola en la salita, sentada a la mesa camilla con el brasero de resistencias encendido.

-Vienes muy pronto tú hoy para ser domingo y estar en Navidades - me dijo con retintín.

Me quité el abrigo y la bufanda dejándolos, como de costumbre, en una silla, arriesgándome a recibir una regañina. Me dejé caer en el sillón arropándome, mejor dicho, subiendo las enaguillas hasta que llegaron a mi cuello y metiendo los brazos debajo de la mesa para calentarme las heladas manos.

-Hace una noche de perros, está lloviendo y el frío se me ha metido en los huesos. He preferido venirme y estar un rato contigo.

Mi madre permaneció callada y, en ese momento, percibí el silencio que reinaba en la casa y, en ese momento, me di cuenta del semblante entristecido que tenía. Con cierta preocupación pregunté: - ¿Pasa algo?, estás muy seria.

Me contestó con extrema rapidez (se notaba que tenía ganas de hablar) que no podía dejar de imaginar lo que sucedió una noche como ésta hace ahora ochenta años. ¿Sabes?-dijo- fue un 27 de diciembre cuando se inició la batalla de Lopera, en 1936; la guerra civil había estallado unos meses atrás. La lucha duró tres cruentos días, entre los ejércitos republicano y nacional, causando innumerables bajas. La miré sorprendida, sin esperar que me saliera con éstas.

-¡Madre mía! ¿No me digas qué estás llegando a la edad de contar batallitas?

Casi con rabia me espetó que ella no contaba batallitas, que ella lógicamente no había nacido y que mis abuelos eran aun muy niños en esos años como para recordar nítidamente lo que sucedió entonces, pero que muchos de nuestros mayores hablan de lo que aconteció y no pueden olvidar tanta muerte. Además-concluyó- he leído sobre la batalla en el libro que escribieron los hermanos Pantoja Vallejo de la XIV Brigada Internacional. Y siguió su monólogo contándome que según los testimonios de las personas que participaron en el libro, fueron muchos los jóvenes brigadistas, jóvenes extranjeros que lucharon por sus ideales dejando la vida en nuestro país y muchos de esos cuerpos quedaron perdidos en las cañadas de olivares de Lopera durante aquellos fatídicos días.

Sin darme tiempo para abrir la boca, se levantó y, saliendo de la salita, me dejó sumida en mi propia estupidez.

Apenas pasaron unos minutos cuando volvió portando una pequeña caja. La caja estaba forrada por entero de conchas y caracolas. A mi mente vino el recuerdo del sitio exacto donde vi muchas veces esa misma caja. Estaba en la mesita de noche de mi abuela; cuando niña imaginaba que esa cajita había sido sacada del silencio eterno del fondo del mar.

Mi abuela me contó un día que la caja fue un regalo “del abuelo” que en su juventud estuvo haciendo la mili en Cádiz.

Con sumo cuidado mi madre dejó la caja sobre la mesa y, apartando el diminuto cierre dorado que impedía su apertura, levantó lentamente la tapa, por un momento mi corazón se aceleró angustiado por tanto misterio, y sus manos hurgaron el escaso fondo del receptáculo, extrayendo un pequeño y sucio papel doblado. Lo desdobló con sumo cuidado, como si fuera un viejo y valioso pergamino. Era obvio que no se trataba de ningún pergamino, a decir verdad, ya que a simple vista te dabas cuenta de que era un burdo papel rasposo que el paso del tiempo se había encargado de amarillear.

En él se distinguía, en letra manuscrita, algo parecido a un poema., Me llevó a esta conclusión la disposición en estrofas en las que estaban las palabras. La mayoría de las letras estaban tan borrosas que apenas se distinguían, sólo la parte final se podía ver con nitidez. Eso no me sorprendió, viendo lo ajado que estaba; lo que sí me sorprendió fue en el idioma en que estaba escrito, estaba escrito en inglés.

Sin entender nada miré a mi madre, a quien no necesité preguntar ya que, sin darme tiempo ni tan siquiera a ordenar en mi mente los posibles interrogantes que pudieran surgirme, me explicó que la hoja se la había encontrado el abuelo muchos años atrás, cuando se encontraba arando con los mulos en el Cerro del Calvario, y me contó también que se la dio a la abuela.

El abuelo era una persona reservada y taciturna que lo único que hizo en su vida fue trabajar tanto o más que su yunta de mulos. Salía de casa al amanecer y volvía anocheciendo. Para él no había fiestas ni “domin-



gos de guardar”, todo el año trabajando, cuando no era en el olivar era en el riego de la Vega del Salado.

Sin embargo, la abuela era dicharachera y soñadora, siempre alegre, siempre dispuesta a echar un ratito contigo. Le gustaba hablar de su juventud, de sus amigas, de cómo se divertían bailando con la “máquina cantaora” de su “chacho” y de lo bien que lo pasaban aquellos años en la Feria de los Cristos.

Se casó mayor para su época y a partir de ahí ya sólo se dedicó a su familia y a ayudar a su marido en la tareas agrícolas. Alguna vez se quejó de haberse casado con un “tío norico”, pues según ella, al abuelo no le gustaba salir. Incluso en la feria, nada más subía al paseo el día del Cristo Chico para ver bailar las banderas en la procesión.

Un día me contó con tristeza que el abuelo sólo le había regalado dos cosas en todos los años que llevaban juntos: la primera era la cajita de caracolas y la segunda... en ese momento se quedó muy callada y con la mirada perdida y después añadió: -... Y otra cosa-. La vi tan triste y yo era entonces tan niña que no supe consolarla y no me atreví tampoco a preguntar qué era la “otra cosa”.

Eran tan diferentes los dos que muchas veces llegué a preguntarme cómo podían llevar tantos años juntos. Como en tantas ocasiones, me volvió a sorprender la intuición de mi madre; ella lo llamaba “el sentido materno”, pues sin necesidad de decir nada se me adelantó diluyendo mis grises pensamientos y me dijo: - los abuelos se querían mucho, yo jamás los vi discutir y se apoyaban mutuamente en los momentos difíciles de su vida- y a continuación me explicó que cuando el abuelo le entregó la hoja a la abuela le dijo que seguramente sería una poesía escrita por aquel poeta inglés que vino con los internacionales para luchar al lado del ejército republicano.

El había oído que el ejército internacional estaba formado por ciudadanos europeos, norteamericanos, canadienses, etc. y que en sus países de origen se dedicaban a muy diferentes ocupaciones, obreros, asalariados, trabajadores liberales e intelectuales. Entre los voluntarios que vinieron con la XIV Brigada Internacional se encontraban dos personajes reconocidos en el mundo de las letras, dos ingleses. Uno era escritor, Ralph Fox, de 36 años, instructor de los jóvenes que se incorporaban a las tropas, y John Cornford, poeta, quien cumplió 21 años el primer día de la batalla. Ambos dejaron sus vidas y sus cuerpos sobre las tierras calmas de nuestro pueblo, en aquellos fríos días de invierno en que los vecinos se disponían a empezar la campaña de aceituna a pesar del desconcierto y el horror que se estaba viviendo en distintos parajes próximos a la localidad, pues el escenario de la contienda se desarrolló en el Arroyo de la Casillas, en el camino de Los Lobos, en el Pilar Nuevo, en la Casería del Saetal, en la Cuesta de Las Esperillas y, sobre todo, en los Cerros de la Casa del Calvario donde estaban apostados los republicanos. En el Cerro de San Cristóbal y en el mismo núcleo urbano de Lopera se encontraba el ejército nacional contraatacando la ofensiva brigadista. La batalla concluyó con un gran número de bajas, muchas más en el bando internacional que en el nacional. Terminada la lucha, el frente quedó establecido en Lopera durante toda la Guerra Civil.

Cuando mi abuela cogió aquel viejo trozo de papel, no pensó en nada de todo lo acontecido, no imaginó el sufrimiento de tantos hombres, no quiso saber de dónde provenía; ella solamente albergó en su corazón la certeza del poema. Poco le importó en qué idioma estuvieran escritas aquellas palabras; incluso le importó muy poco quién las hubiera escrito para ella, tan soñadora; lo único que tuvo importancia fue que aquel hombre que tantos años llevaba a su lado se presentó un día y sin apenas decir una palabra, le regaló una poesía. Poesía que ensoñó con palabras de amor, ese amor que guardó durante todo su vida en el fondo de una pequeña caja de caracolas, manteniendo junto a ella las dos únicas cosas que él le había regalado.

“Y si la suerte acaba con mi vida
Dentro de una fosa mal cavada,
Acuérdate de toda nuestra dicha;
No olvides que yo te amaba”

John Cornford

(Poeta inglés que murió a los 21 años en la Batalla de Lopera, 28 de Diciembre de 1936)

ROSARIO GARCÍA RODRÍGUEZ

GANADORA DEL IV CONCURSO DE RELATOS BREVES “ECOS LOPERANOS”

TEMA LOPERA.

Lopera, Mayo 2016



INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

AYUNTAMIENTO.....	953 51 62 50
HACIENDA-AGENCIA TRIBUTARIA (Andújar).....	953 50 35 00
JUZGADO DE PAZ.....	953 51 62 50
OFICINA COMARCAL AGRARIA (O.C.A.).....	953 53 93 54
PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN.....	953 51 64 14
SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO (Porcuna) I.A.E.M.....	953 53 95 94

SERVICIOS ASISTENCIALES

CONSULTORIO MÉDICO DE LOPERA.....	953 53 97 12
CENTRO DE SALUD DE PORCUNA.....	953 02 11 20
CENTRO DE DÍA DE PERSONAS MAYORES.....	953 53 96 39
CENTRO DE REHABILITACIÓN DE DROGODEPENDIENTES.....	953 12 24 07
HOSPITAL ALTO GUADALQUIVIR DE ANDÚJAR.....	953 02 14 00
HOSPITALES DE JAÉN.....	953 00 81 00
RESIDENCIA DE ANCIANOS (J.N. Franciscana).....	953 51 65 40

SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA

CUERPO DE POLICÍA LOCAL.....	647 73 90 68
CUERPO NACIONAL DE POLICÍA (Andújar).....	953 51 52 60
GUARDIA CIVIL.....	953 51 60 38
CRUZ ROJA ESPAÑOLA (Andújar).....	953 50 22 91
PARQUE DE BOMBEROS (Andújar).....	953 51 51 80
PROTECCIÓN CIVIL DE LOPERA.....	647 73 90 71

SERVICIOS EDUCATIVOS

BIBLIOTECA PÚBLICA.....	953 51 61 28
CENTRO GUADALINFO DE LOPERA.....	953 52 62 24
C.E.I.P. MIGUEL DE CERVANTES.....	953 53 99 17
CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS (Luparia).....	953 53 96 07
GUARDERÍA MUNICIPAL.....	953 52 61 74
I.E.S. GAMONARES.....	953 53 96 31
I.E.S. NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE ALHARILLA (Porcuna).....	953 54 41 26

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

CORREOS.....	953 51 64 20
ESTACIÓN DE AUTOBUSES (Andújar).....	953 51 30 72
ESTACIÓN DE AUTOBUSES (Jaén).....	953 25 01 06
GRÚA PERMANENTE DE LOPERA.....	606 39 46 45
GRÚA PERMANENTE VALENZUELA.....	605 815 064
JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO (Jaén).....	953 25 27 47
TAXI MANOLO CRIADO.....	619 73 50 33
TAXI LUIS PÉREZ.....	645 43 94 90
AUTOBUSES UREÑA DE PORCUNA.....	953 54 40 30
RENFE.....	902 24 02 02

OTROS

SEVILLANA-ENDESA DE PORCUNA.....	953 54 66 03
----------------------------------	--------------

TELÉFONO
URGENCIAS

112

SEVILLANA SONOFONET
TELEFONOS USUALES

BAZAR ASIA



**ARTICULOS 0.60 € - ARTICULOS IMPORTACIÓN
BAÑO - REGALOS - DECORACIÓN - JUGUETES
ROPA - FERRETERÍA - HOGAR**

**Telf.: 692 202 570
Paseo de Colón, 31 - LOPERA**



Construcciones

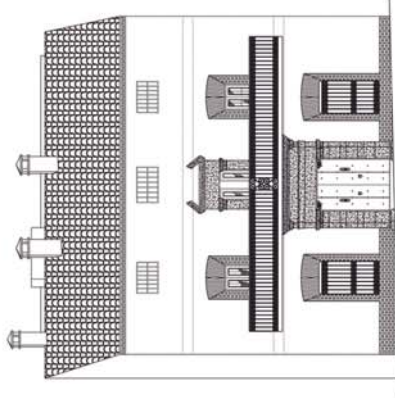
Sánchez A. y JM., S.L.

Os deseamos Felices Fiestas

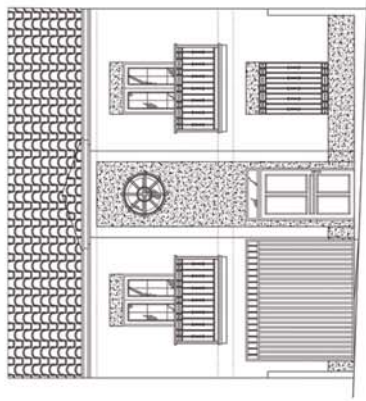
www.construcciones-sanchez.com

Telfs.: 953 516 155 - 629 447 002

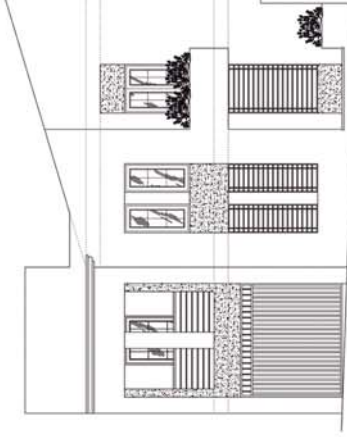
e-mail: info@construcciones-sanchez.com



Bloque de viviendas en Plaza San Roque.
Lopera



Vivienda Unifamiliar en Calle Sol
Lopera



Vivienda Unifamiliar en Calle Sol - 2
Lopera

**ARQUITECTURA
INGENIERÍA
CONSTRUCCIÓN
PROMOCIÓN
CARPINTERÍA
FONTANERÍA
COCINAS
ELECTRODOMÉSTICOS**

¡¡Pídanos presupuesto sin compromiso!!

**Apartamentos y Garajes
ALQUILER**

Durante todo el año por días, semanas meses y largas temporadas.

RESERVE YA, LLÁMENOS AL TELF.:

953 516 155 - 637 82 66 76

NUEVAS PROMOCIONES